

بسم الله الرحمن الرحيم
وهي منظومة وشرحها نظمت بيوتاً من كلام
كانها قلايد درخا لطها الجوهر بشفرة معانيها
وما في حروفها بنظم فهم واسع الصدر ما هر
تفسير لا سيما كرام وجدتها لها سر بعلوا كثيرة
ظاهرة وللبدر اسما اذا ما ذكرتها فوق
من فاف النور الزاهر على الترافيق اسما بر محمد
لنقيج وتغليل وللخم ذقاصه
فا كتب ليا خيم تري بر طاقها وكتب ليا لغو فلي داهر
واكتب ليا فور لياروث بعد واكتب لياروع في طواهر
واكتب لياروث ليا سلسه في هذه الاسماء قل ظاهر
وتنقش على الترافيق ما نوله فان لها سر منقش وطار
فان تجد توافيق التي بعده فان لم تجد نبي في اللوز اقصر
وتكتبها في الاثر اجلاب غايب تقاد بريت طين وان طاهر
بمؤدبان يكون بخور عا والمصطفي قد تمام الباهر
فيا بكم مله فا وباللار طابشا وبنيته ستر نامي الوجع حار
حب وتبيح واجلاب غايب ولوركان في قص البلاد مسافر
وان كتبت في بشرة بان نقلها وقعب للفرح بان البشائر
وان كتبت بالعباس عبارة لبغضته وبعد واديد دخل الباشاير
وان كتبت للفرح ان كان عاكما فيغزل بها ان كان في حكم جابر
وان كتبت في لوح اسد بانثي مله احم وماها المتقادر

من الحب والشياطين بحق هذه الاسماء عليك انت وجنودك
وطاعتها لديك من قبل ان يرسل عليك كما شغل من نار
ونحاس فلا تنتصرون واذا اردت سجن العارض فاكبت
على جبهة المصاب وقفوه انهم مسؤولون وعلى يده اليمنى
ليا خيم روقيا بيل مذهب وعلى يده اليسرى اجب يا جبرائيل
بحق ليا لغو وعلى رجله اليمنى فوق الكعب ليا فور سمسما بيل
وعلى رجله اليسرى لياروث فاذا اردت حرقه في الحشة
فا كتب هذه الاسماء على خرقه واوقدها وقربها من الله
فانه ينحرق وهذا ما تكتب ايليج ايليج قليج قليج
يا عابد النار وانت يا حمر وتكتب لسجنه هذه الايات
تكتب على جبهته وقفوه الى قبطهم الى القاعدتين
وعلى يده اليمنى واصحاب اليمن الاية وعلى اليسرى واصحاب
الشمال واصحاب الشمال وعلى رجله اليمنى والتفت الساق
بالساق الى اخره وعلى اليسرى وانه لحافظون ثم اقل به
ما تريد واذا اردت سجنه في شيء لا يخرج منه الى يوم
القيامة تاخذ لها قصعة خشب وكتب فيها الاسماء التي
في جوف الخاتم وانت متوضي وايضا تاخذ رجاجة وتجعلها على
قطعة من الكاغظ وكتب الاسماء اير الزجاجة
واجعلها في سعة الخاتم داخل القصعة واقلوا الدعوه وامر
لخادم بدخوله في الزجاجة وهو الصرع فاذا ايقظها اسودة
فاعلم انه انجس فيها فسد عليها فها بقطعة شمع وكتب

عليها الف وادونها في محل لا يطاؤه احد وهذا الخامس

في ٧ (٨) ٤ ٤	فنفوح ، سوج ،
عنبه	قل الله اذن كلم ام علي التترون
واذا اردت	فكرب بغيره بسور له
تنظيمه فصور	بانه يظفر الي قول من قبله العذاب

صوره من كاعظ واكتب علي راسها ليا خيم وعلي يدها اليمنى
ليا الفو وعلي اليسرى ليا فور وعلي ظهرها لياروث وعلي صدرها
لياروخ وعلي ساقها اليمنى لياروش وعلي الساق اليسرى ليا شلش
فاذا اردت في شرح المحبة والتفويض اذا اردت ذلك
فاكتب الاسماء علي سبع ثمرات كل اسم علي واحدة او علي ثنتين
او علي لوزة واقرأ عليهم الدعوه آه مره واطعمهم لمن تريد فانه
سر عجيب **الله** تاخذ لوزة ذات قلبين واجعلهما
في الما فان احدهما تقوم والاخرى تنطرح فاكتب علي الذي
خافت ليا وعلي الذي غرقت خيم واطعم ليا للمطوب واطعم الطالب
خيم بعد ان تقرأ عليهم الاسماء عدد هم ٦٩٤ والدعوه بعد كل مائة
مره واحده وبعد تمام العدد تقرأ الدعوه ٧ مره والنحو عمل
وهو بنحو الخير المتقدم ذكره واذا اردت جلب اناس
من مكان الي مكان فصور صورته من قد وير يوم الاحد
وتكتب علي راس الصورة ليا خيم روقايل مذهبها اجلبوا
كذا وكذا اسرعو اجلب كذا وكذا وعلي صدرها ليا الفو

جبريل

جبريل اسرعو اجلب كذا وكذا وعلي يدها اليمنى ليا فور
اجب يا سميائيل وانت يا حمز واسرعو اجلب كذا وكذا
وعلي يدها اليسرى اجب يا ميكائيل وانت يا برفان واجلبوا
كذا وكذا اجتف لياروث وعلي ظهرها اجب يا صر فيايل
وانت يا شهورش واسرعو اجلب كذا وكذا اجتف لياروخ
وعلي الرجل اليمنى اجب يا عنيائيل وانت يا ابيض واجلبوا كذا
وكذا اجتف لياروش وعلي اليسرى اجب يا كسفيايل
وانت يا صيمون واسرعو اجلب كذا وكذا الي محل كذا وكذا
اجتف ليا شلش ثم تكتب تحت الصورة وهي معلقة بهذه
الخوازم السبعه ويكون من اثر المطلوب وتوقدهم في سراج
جديد بزيت طيب تكتب علي الاول ليا خيم اجب ياروقيا
يل وانت يا مذهب بجلب كذا وكذا وتوقدهم الي جهة
القبلة وعلي الثانية ليا الفو اجب يا جبريل وانت يا مذهب
بجلب كذا وكذا الي كذا وتجعلها الي ناحية الجوف
وعلي الثالثة ليا فور اجب يا سميائيل وانت يا حمز بجلب كذا وكذا
وتجعلها ناحية الشرق وعلي الباعه لياروث اجب يا ميكائيل
وانت يا برفان بجلب كذا وكذا الي كذا وتجعلها ناحية الغرب
وعلي الخامسة لياروخ اجب يا صر فيايل وانت يا شهورش
بجلب كذا وكذا الي كذا وتجعلها بين المشرق والمغرب وعلي
السادس لياروش اجب يا عنيائيل وانت يا ابيض وتجعلها بين
القبلة والجوف وعلي السابعة اجب يا كسفيايل وانت

ياميمون بجلب كذا وكذا بحق ليا شلش وتجعلها قبال بيت
المطلوب وتكتب تحت كل قبيلة خاتم من ذلك الخواتم وهي

هذه الخواتم كما ترى

واذا اردت	3	زحل وقايل	مشتري ميكايل	مريخ جبرائيل
عقد لسان خذ	4	اجليوس كذا	برهات اعلينا	هذه اعلينا
حيط حير سبعة	3		كذا وكذا	كذا وكذا
الوان واجعلهم	3		كذا وكذا	كذا وكذا
حيط واحد واذكر	3	عطار وغيايل	زهر صربيا	شمس سميايل
عليهم هذا الاسما		اجليوس كذا	بيد اجليوس	اخر اجليوس كذا

والدعوه واعقد لسان اي واذكر الاسم المتقدم ٦٩١ مره
وكل مائة تقري مره واحده وتقول في اخرها توطوا يا خدام
هذه الاسما والدعوه واعقد لسان كذا وكذا وتنفقه عقده
الي تمام السبعة عقدات ولف الخيط واجعله في مطقة شمع
ويحل مطلق للرجل اي للرجال والنساء فاذا اردت مقابلت
من تريد فاجعل الشمعه تحت لسانك فانه يتعقد باذن
الله تعالى واذا اردت للمحبة تاخذ اثر المطلوب وتجعله ثلاثه
قبايل تكتب على كل قبيلة الاسما السبعة ويحبيب سراج جديد
وتخط فيه زيت طيب وتوكل بعد كتابت الاسما بجلب كذا
وكذا وتقيدها وتدعوا بالدعوه ١٠٠ وهكذا الي ثلاثة ليالي
كل ليلة فتبيله يحصل المدا واذا اردت للمحبة تاخذ شرموطه
حريرا صفر وتكتب عليها الاسما الشريفه ١٠٠ مره وتقول يا خدام

هذه

هذه الاسما وهذه الاسما الشريفه بجلب كذا وكذا
وتكون الكتابه بصمغ نارنج او بورق ثم تحضر
البخور وهو بخور الخير المتقدم وتقري عليه الاسم الشريف
وهو معلق في السيبه ٦٧١ والدعوه كل مائة مره
واحد وهو هذه الاسما ليا شلش واذا اردت حل المربوط
تاخذ ثلاث بيضات ويكونوا يوم الخميس تكتب
على الاولى ليا والسماء بيناها بايد وانا موسعون وعلى
الثانية خيم والارض فرشاها الاية وعلى الثالثة ومن كل شي
خلقتنا زوجيني لعلكم تذكرون وتتلوا عليهم الاسم
٦٩١ مره والدعوه كل مائة وياكل الرجل الاول
والمره الثانية والثالثة تقسم بشعره من شعر المره
وتاكل النصف والرجل ياكل النصف الثاني فانه ينحل باذن
الله تعالى واذا اردت القبول عند الناس وقضا الخواج
تكتب الخاتم الذي فيه الاسما في ورقه واذا كر عليه
الدعوه ٧٠ مره والبخور صاعد وهو بخور الخير وبعد
الغدايه تضعها على راسها فتقضي حاجتك باذن الله
تعالى فصل يذكرفيه تصريف الشرف فاذا اردت
سقم احدا خذ من طين الفخار ثم اصنع منه صورة من تريد
واكتب عليها الاسما معكوسه وهي هذا شلشاييل
بشوراييل غوراييل ثوراييل روقاييل وغلاييل ميخاييل
واذا كر الدعوه ٥٠٠ مره والبخور صاعد وهو بخور الشر

وخذ الصورة وادفنها في قبر قتيل واذا اردت ابطاله
 فاخرج الشخص ودوبه في الماء فان صاحب الميا يري وذكر
 وانت تقري الدعوه ٧ مرات فاصنع سليلط الضارب اذا اردت
 صور صورة من شمع بالي قصارة واكتب عليها الاسما
 المنقده نقش بالابره وتلوا الدعوه ٥٥ وانت تبخر وادفنها
 في قبر مهجور واكتب الاسما ايضا على خرقه قطن زرقه
 وحطها تحت حجر او شدة ال حداد او عجلت طاحون تبلى المراد
 فاذا اردت حله اخرج الصورة من القبر والشرموطه
 من موضعها واحرقها في النار واحي الكتابه الذي على
 الشخص وكل ذلك وانت تتلوا في الدعوه وتقول في اخرها
 يا خدام هذه الاسما ابطوا كذا وكذا عن كذا وكذا
 ما كان فيه واذا اردت للتريف اكتب الاسما على شقفه
 نيه او على لوح رصاص يوم الثلاثاء وصور منه صورة خاتم
 واكتب عليه الاسما واذا كرم ما شئت لكن يكتبها
 بآية من نحاس احمر وتلوا عليه الدعوه ٥٥ مره وعلقه
 في حرير احمر وضعها في بحر تجري الى الشرق لكن بشرط
 ان يخطبه الغريم فانه ينزف الدم ما دام في الماء فاذا اردت
 حله فتخرج اللوح من الماء وتحمي منه الكتابه الذي عليه
 مسكين وانت تتلوا الدعوه ٧ مره وتقول يا خدام هذه
 الاسما والدعوه واطلوا كذا وكذا من كذا وكذا ما كان فيه
 واذا اردت ما كان للمرد فاكتب الاسما على شقفه نيه
 وتلوا

وتلوا الدعوه ٥٥ مره والبحر صاعد وادفنها في مكان
 مظلم بالقرب من الدخان فانك تزي عجباً وان اردت
 حله اخرج الشقفه من مكانها وامحها في ماء نهر جارري
 وانت تتلوا الدعوه ٧ مرات وتقول يا خدام هذه الدعوه
 والاسما واطلوا ما كان فيه واذا اردت الحرام
 والبفضه والقراق فاكتب الاسما على شقفه نيه وتلوا
 عليها الدعوه ٥٥ مره والبحر صاعد حال القدره واغسلها
 بما يارب الحمام ورشها في مكان من تزيده وكذا لك تكتب
 على خرقه خيش وتلوا عليه الدعوه ٥٥ مره وانت تبخر بالبحر
 المنقده واغسلها بما هارب الحمام ورشها في دار من شئت
 واذا اردت للبحر فاكتبها في حجر من مفارق الطرق
 اي اربع طرق وارقيه على كلب شرقي وخذها واكتب عليه
 هذه الاسما وقول بعد الكتابه توكلوا يا خدام هذه الاسما
 برجم دار كذا وكذا وما نويه او ما نوته او دكانت
 ودفنه في مكان من تريد بعد ان تقر عليه الدعوه ٥٥ مره
 والبحر صاعد حال القدره وان اردت ابطاله اخرج
 الحجر من مكانه وامضي به الى نهر جارري واغسله وانت
 تتلوا الدعوه ٧ مرات وقول يا خدام هذه الاسما والدعوه
 اطلوا ذلك العمل من محل كذا وكذا واذا اردت للحراب
 من اي وجه فخذ سبع نوايات من سبع طرق واكتب على
 كل نوايه اسم ثم خذ ورقه بيضا تجملها اربع قطع واكتب

نقد و

بقدره للعزير الجبار واذا اردت حله اخرج اللوح والمحبة
بسكنى وانت تذكر الدعوه سبع مرات وفي الاخرة تقول يا خدام
هذه الدعوه واسموا بطلوا عمل فلانة بنت فلانة الوحا العجل
الساعة وهذه الدعوه المباركه تقول بسم الله الحي القيوم
الديم القاهر الذي خلق الاشيا كلها كيف شا بقدرته وخلق
ادم بقطمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملايكة السموات
والارض وامدها بارادته فاستمسكت بجلاله فسميائه
لله الا هو الملك المعبود فخرج الاشيا من العدم الى الوجود لاله
الافهوبه اعظم واقسم عليكم مرايتها الارواح الروحانية الابرار
الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله بالذل
والاستغفار لله الواحد القهار الجليل في فلك القربان
السايرين بسير المنتصدين في افعاله اقسمت عليكم بالله
وعظمته والعرش ورفقته والكروبي وسفته وجبريل
ووحيته وميكائيل وسطوته واسرافيل ونفثته وعزرائيل
وقبضته بسم الله العظيم الاعظم القديم الديم القاي على كل
نفس بما كسبت والساهد عليها ما جنت وعملت فبحقه
ادعوك معاشر الارواح الروحانية الطاهرة الزكية اجيبوا
دعوتي واقضوا حاجتي واحضروا مقامي وسموا دخاني
بحق ما اقسمت به عليكم الوحا العجل الساعة بحق
ليا خيم ليا الغوليا فور ليا روع ليا روع ليا روك ليا روك ليا نش
اجب يا روك يا روك وات يا مذهب بيا ياه وبحق ليا خيم اجب

يا جبريل وانت يا مريم يسام سام وبحق ليا لغوا جب يا سميايل
وانت يا احمريه مليمج د مليمج بحق ليا فور جب يا ميمكايل وانت
يا برفان يا هيا شرا هيا اروناي اصابوا ال سد اي وبحق
ليا روع جب يا صر فيايل وانت يا عبد الرحمن يا ب شهو رش
بد رهيشي در رهيشي وبحق ليا روش **أ** جب يا عني ايل وانت
يا ابيضي سلوع قدوس رب الملايكة والروح وبحق ليا روش
جب يا كسفايل وانت يا ميمون يا زين ازمار وبحق ليا شلش
وبحق نور الانوار وسر الاسرار ومالك الملك ذو الجلال
والاكرام لاله الاله القادر المتقدر احيوا بحق الواحد الاحد
بهمهوب ذي اللطف الخفي يا لله بصمصع وبحق النور
والبها والكمال والجمال يا لله بهلهيهه الاركياء هيهو رش
الحق القيوم يا روف الذي له نور فوق كل نور احيوا بحق الجلال
قدوس القديم الذي سخر البحر موسي ابن عمران ذي النور
عالم الاسرار وما في ظلمات البحار توكلوا بحق ما قسمت
به عليكم واقضوا حاجتي وجميع ما امرتك به توكلوا
به وانفذوا وانفذ بروحانيتك في كذا وكذا توكلوا يا معا
شم الاملاك العلويه والسفليه فيما امرتك به من كذا
وكذا بحق ما قسمت به عليكم **بالله العظيم** الاعظم الذي
ناقد حكمه فيكم ولم يعصاه احد منكم باري الله فيكم
وعليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وانه لقسم لو تعلمون
عظيم الوحا العجل الساعة **ننت** بحمد الله وعونه

باب

بدره

لبان ذكر وكزبره يا سمه باب خطف وهو من شمس
المعارف الكبرى وهو يخدم بكل شئ ولو تأمره بخطف ثلاث
اوراق ذهب عن الكنوز يجيب لك بعد الشروط وهو
عجيب وهو عوف من قبايل ابوا يعقوب ولا اطول لكم
بشرح هذا القسم لانه يغني عن كل شئ وعدد الكبري
عبيد وهذا العدد الصغير جيد والنور لبان ذكر وفلفل
ازرق وقصبت الدير وان كان لم يوجد ذلك لكان
ذكر وبزر حنا وهذا هو القسم لبسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله وبالله ومن الله ولا غاب الا الله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم احيوا العون وافل كذا وكذا بحق كوش
نويش طايوش اهيض هيوش كي كوش كوش ارجت
الكواكب الهارود ابيوش لاريكياط هيو لا نخود العجل
تجل تمام الكلمة هيا الوحا العجل الساعة وهذا الخاتم

ق	هـ	ق
٩	م	م
٤٦	٤٧	٨١
٩	ف	٩

باب رجم يميمون السجاني يكتب علي بيضه فاسده
في ثالث ساعة يوم الثلاثاء اول يوم السبت اخر الشهر في اخر
النهار والبخور لبان ذكر ومستكي وعود وقشر يصل
وتدق الببيضة في المكان فانه يبرجم سم بها وهذا ما تكتب
علي البيضة شمس تكليل ، عطش سهل عطش سهل عطش
عطش سهل عطش سهل عطش سهل عطش سهل عطش سهل
افطوش و ، يومه ، العجل الساعة توكل يا عامر هذا المكات
والجوار وتسليط الساعة برجم الجار حتي يخلو الديار وترحل
السكان وتحقق منهم الاثار بحق الفطيم الجبار الواعد القهار
وبحق الاسم الكليم وموسى الكليم ان ترجم هذا كذا
والا يفضب عليك العزيز الجبار **باب نهيج ومحنة**
وهو ان تاخذ ليلة الاحد محرمة وتقلب ذيلك وتنفق
علي البارخي والبخور مال وتقرى الغريمه اة مره وترص
ثلاث قلقات وتقول ما جفاني الحبيب وانقطعت عني
الرسالات والخير دعيت ابليس ثم قلت له والدموع تنحدر بحرف
عشنا قش مهرقش قشنا قش الذي ذكر فيما مضى بعد ما اقول
لكم جاحيبي وهو يقتزرت **باب محبة لائب السلطان**
الحكيم يكتب في اثر من شيت باسمه واسم امه ويوقد
في مسرجه حرا بزيث الورد فاذا اشعلت الغتيله تغرم بما تكتب
واحد وعشرين مره فان المطلوب يحضر لوقته وساعته ولو
كان في الحبس فاكتمى عن غيرك وفي هذه الاسماء تقول
سهلت

٢٢

يوم الثلاثاء في قوة الهلالي

سهلت ، اسلهيوت ، شلهيه ، شلهيوت ، شكشليوت
يوت ، كشكشليوت ، هيليوش ، بلخشوت ، هيا ،
ايا ظلمونا هيج واجلب واحرق قلب كذا وكذا الي
محبة كذا هيا بحق شهلليت شلهوتنا يا هوتنا شانشيت
هلهشيتا اجيبوا وافعلوا ما تو مروا الوحا العجل بكذا
وكذا اجلوها ان كانت نايمة فيموتها وان كانت قاعده
فتموتها والي ثلاث احضر واما الوحا العجل الساعة الورق اي
الاثر ويحرق فانه عجيب **باب** كحل جلا
وجد في خزانة سيدنا سليمان ابن داود ثم انتقلت الي الامام
علي كرم الله وجهه وهي هذا تونيا عندي درهم اصفهاني
درهم ملح اندراني درهم زعفران درهم ونصف كافور
فيرا طاهليج خمس حبات ثم يفر الاهليج في قدر نصف ما
ويغلي حتي يبقى ربع الما ثم يصفي بخرقه شاش ثم يصفى الاجنا
من فيه بعد سحقها جيد ثم يحرقها واسحقها ناعما واكحل
منها وقت العشا فانه يرد نور العين كما كانت في صباحها
ولو كانت لها سنين **باب محبة وهذا ما تكتب**
قوش ، نروبوش ، فيوش ، قوش ، شلوش ، برش ، سكش ،
عجلوا الوحا الساعة باروحانية بحق هذه الاسماء عليكم بجله كذا
وكذا تكتب في ثلاثة اوراق وتحرق كل ورقة
في ليلة واحدة والبخور لبان ومصطكي **باب**
عقد الرجل عن الزمان تكتب في اربعة اوراق من ورق

٢٣

٢٤

ما تكتب و كان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض
 ولا يصالحون **باب** راب وغنم والهزيل ومصنع شبيط غير **باب**
 سالف وقد سمعان راس الماكين باسهم وصاهي لافرة وروا
 وخراب ونشيت بني كذا وكذا والفتيا بينهم العداوة والبقصا
 الي يوم القيامة كلما اوقدوا نار الحرب اشعلها ابليس كذا وكذا
 وبحق والنارعات غرقا فالغارات فرقا فرق الله بيني كذا وكذا
 يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين فاعينوا يا ولي الابصار
 كذا لك كذا وكذا بحق اذ ازلت الارض زلزالها الي قوله
 اشتاقتك كذا وكذا بحق هذا الايات الفظام فاصبحوا
 لا يري الامساكنهم **باب** وانقلبنا الانهار وانقلبنا الاشجار
 وانقلبنا النجار وانقلبنا الاطيار كذا كذا يتقلب كذا
 وكذا انما امره اذ اراد شيئا ان يقول له كذا فيكون
 وتلفه في اثر الطالب والمطلوب ويكون اسود ثم انتهى
باب جلب ونهيج وهوان تكتب هذه
 الخواتم وتكتب حوله اسم المطلوب واسم امره من
 الاربع جهات وتكون الكتابه يوم السبت
 باكر النهار ساعة كيون وتبخر العول بمقل ازرق
 وكسبره وميعه سايله بيضه ولبان ذكر
 وتدف الحيج وتجنه بالميعه السايله وتبندقهم وتخففهم
 وتبخرهم وقت الحاجة وتكون علفت السيبه في عيدان
 رمان

والمطلوب

ما تقول اللهم كما احرققت هذا الغفل في النار وصار دخان
 ان تحرق قلب فلانه بنت فلانه الي محبة فلان ابن فلانه وهذه
 العزيمة لم تركب ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة
 اصلها ثابت الي قوله لعلهم يتذكروا انتهى **باب محبة**
 تكتب هذه الاسماء في كفوك واضرب اللهم بها من شئت تقضي
 حاجتك وهذا ما تكتب هم هيم، امره ختم الله علي
 قلوبهم الاية او كطلحات الي قوله فانه من نور انتهى **باب**
 ارسال وتسلط في المحبة وخلافها يتلا الف مرة والبخور لبات
 ذكر وهذا ما تقول كهوش، كيكوش، امراقتش، ان
 توكل يا ملك الظلمه وانزلوا واذهبوا الي فلان ابن فلانه
 في صورة احمد البدوي واوحى بكذا وكذا والا ضربت بك
 بهذا الحربة انتهى **باب نهيج** تاخذ شمع اسكندراني
 وتكتب عليها سورة الهنزة باسم المطلوب واسم امره ثم توقدها
 والبخور عمال وهو عود وجاوي ولبان ذكر وتلوا الف مرة
 عدد اسم المطلوب فاتفع الشمعة الا والفيم قد حضر وهذا الفيم
 تقول بجاحيش، دهوش، مهرقتش، مهو رقتش عجبل
 ايها الملك جرنوش وصيغ واجلب فلانه بنت فلانه الذي
 قال للسموات والارض ايتيا الي قوله طابعيني انتهى **باب**
 جاب وغيره للغياب والسارق والحاضر اذ اردت العمل به
 فقص شخصاً من الورق وتكتب عليه الفيم وتغزم
 بها واحد وعشرين مرة والبخور عمال مع شعر المطلوب

ع

حبر

حبر

حبر

لئلا يفسد عليك وهو هذا تؤذوا يا خدام هذا الاسماء والاطلاق
يجلب كذا او كذا الوحا العجل الساعة استقر

هذه دعوة فاتحة الكتاب
وهي هذه الحمد لله رب العالمين توكل
يا جبريل انت واعوانك بحق

الفزير الجبار الكريم الوهاب
القاهر اللهم الف محبة كذا في كذا بحق ملك يوم الدين
وبحق الله الحي القيوم الواحد الاحد توكل يا اسرافيل انت
واعوانك والف محبة كذا في قلب كذا اياك نعبد واياك
نستعين وبحق الملك المقدر المقدم المبدئ المعبد توكل
يا روقايل انت واعوانك والف محبة كذا في قلب كذا
بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الحي القيوم توكل
يا نوراييل واعوانك والقوا محبة كذا في قلب كذا بحق
الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرايل انت واعوانك
سميعا مطيعا والقي محبة كذا او كذا في قلب كذا او كذا
بحق صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
الضالين وبحق القاهر فوق عباده العزيز الجليل الكبير
توكل يا كسفايل انت واعوانك سميعا مطيعا والقوا
محبة كذا في قلب كذا ايجيئونهم كحب الله والذين امنوا
اسد حبا لله لو انفتحت ما في الارض جميعا ما الفت بيني قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز

هذه

20

جبريل	والقيين عليك	ميكائيل	هذه العشرون
٤٠٦	٤٠٦	٤٠٦	اسم المشار اليها
٤٠٤	٤٠٤	٤٠٤	تقول يا الله يا سميع
١٨٩	٤٠١	٤٠٧	يا عليم يا سريع
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٧	يا واسع يا عدل
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٧	يا علي يا عظيم
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٧	يا متعال يا عزيز

يا عفو يا باعث يا فعال لما يريد يا رفيع يا معبود يا مانع يا مانع يا بديع
يا كافي يا روف هذا الدعاء يتلى ستمائة وثلاثة وسبعون مرة
وسيا الله حاجته فانه يقضي يا ذاك الله تعالى انتهى باب
محبة اذا اردت تكتبه في ورقة هذه الاسماء تسك ورغفران
او علي بيضه واحرقهم في النار بعد ان تكتب اسم المطلوب
واسم امه فانها تجلب من مدة ثلاثة ايام ومن كتبه في ورقة
ومحاصها بالما ورشها في بيت من يريد افترقوا ولم يمروا الي يوم
القيامة ومن كتبه لمن كان به رمد نجمان وقته ومن كتبه
علي جريده خضرا وجعل الجريده في الشمس فانفتحت الجريده
الا والمولاه يمرض مرضا شديدا ومن كتبه في ورق غزال ورقه
في بركه بان المولاه يمرض مرضا شديدا واذا اردت
عقد لسان يكتب في ورقة ويعلق على راسك وتقف
قدام خصمك فلا يتكلم بكلام سوء فاحفظه وهو هذا

ط ۱۱۱۱
وقوع در روز ۸۸۵

יום ידוע ויום ידוע

۱۹۱۸

אברהם אבינו

ح. ما حبه اما III له له ط ط ٩ لا

ايها تكونوا يا بنيكم ^{جميعا} الله الالهة الى قوله قد يرانما تكونوا
 يدركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة انتهى **فايده** المراه
 التي لم تجبل تكتب لها قوله تعالى ان الله فالف الحب
 والنوى يخرج الحي من الميت الى قوله توفكون من كتب هذا
 الالهة على لوح من فضة وحملت المراه على راسها حملت باذن
 الله ولو كانت عاقرب حرب صحيح انتهى **فايده** ايضا
 للجبل تكتب سبع اوراق وتشر بهن المراه من بعد طهرها
 من الحيض وكل ورقه جذعة لبن من بقره صفرة ويحامها
 زوجها فانها تجبل باذن الله تعالى تكتب في اول ورقه
 لقد خلقنا الانسا من سلا لة من طين وعلى الثانية ثم جعلنا
 نطفة في قرار مكين الثالثة ثم جعلنا النطفة علقة الرابعة
 فجعلنا العلقة مضغة الخامسة فخلقنا المصغة عظاما
 السادسة فكسونا العظام لحما السابعة ثم انثا فاده
 خلقا اخر انتهى **فايده** لعقد دم التريف مجريه صحيحه
 تاخذ من قشر الومان ثلاثة دراهم ومن العفص كذلك
 ومن الزاج نصف درهم ومن الشبب الببيضه ربع درهم وتسحق
 الجميع

الحجج وتجعلهم في حرقه رفيع وتدخل بهم مرة ثلاثة ايام فان
الدم ينقطع عنها باذن الله تعالى وصلي الله على سيدنا محمد
وعلي اله وصحبه وسلم انتهى فايد هذا للبواسير تاخذ على
بركة الله تعالى من سمث البقر ربع رطل ومن العسل الابيض
كذلك وثوم شامي كذلك ثم تاخذ ثلاثة دراهم
فلفل ابيض وكلاثة دراهم زنجبيل ومثلهم صبر مستقوطين
ومثلهم فيوت وبعد ذلك توضع السمث على النار وتوضع
عليه الثوم حتي يحرق وتاخذ الذي احترق ترصيه ثم
توضع عليه العسل وتوضع عليه الاجري المذكورة وهو على
النار وتحركوا حتي يتزجوا جميعا تتركه يبرد وتجبسه
قد الغول وتخرج المريض بالسندروس قبل التقاطي في كل مرة
وبعد البحور ينقاطي عند الصباح وعند المساء اثباتي تالت
كاعضيه مجربه جليله اذ اردت العمل بها تطهر ثيابك
وبدئك ومنزلك وصوم يوم الاحد من اول الشهر والاثنين
والثلاث وتخرج يدك بالسينونج وعزم عليه دبر كل صلاة
٧ مرات ويكون فطورك على شي من الزبيب الاكل فاذا كان
يوم الاربع وانت تقزم على يدك حتي تسير الي المقص فقص
من الكاغض الثقيل خمسة عشر درهما ودنانير وريالات
على صورة سكة الامير وتجعل فيهم درهما من سكت الامير
الذي تريد وتصرفهم في خرقا زرقا بعد ان تكتب فيها الخاتم
والفرمة دايرة بها وتقزم عليها سبع مرة دبر كل صلاة وانت

الله الله
ب
هذه الكائنة
نزل بينه
هذه الكائنة
درها قصه

[illegible]

ماله **معه** **ب** انتهى **باب** لفقد العريس
والجماعة وهذا تكتب على موسى وهذه الاسماء مود
مدود معقود حج وحيل بينهم الى مريب انك مبيت وانهم
ميتون الى تختصمون وبعد ما تكتب في الموس خطيه يند شيت
واربط بخيط ينوره وتديره تحت حجر ثقيل انتهى **باب**
لفقد نوم تكتب في ورقه وتبخرها بكمزيرته وتدفنها
في عتبه دارمت شيت فانه لا ينام ويتعذب مادامت الورقه
تحت نزلها وهذا ما تكتب بلوخ ، انوخ ، سلموخ ، ديلوخ ،

ياروخ ، شوتشان ، انتهى **باب** **محبة يكت**
يوم الخميس والجمعة وتمس بهامث تريد وتفرغ عليها سبعة
مراة بسورة الشمس وتعلق في شجرة عالية وهذا ما تكتب
انوخ طلوع ملبخ احرقوا قلب كذا بحق هذا الاسماء بحق
بدوح اجمعوا بين الاواح والروح يامن جمع بين ادم وحوى اجمعوا
بين كذا وكذا بحق هذا الاسماء والحركة انتهى
قاعدة قال بعض العلماء من كتب هذه الايات
في حرز وجعلها في قلنسوة وحملها معه لا يقف احد بين
يديه ولا يزال منصور وهي هذا ولقد نصركم الله
في مواضع كثيرة بنصركم الله فلا غالب لكم سيهمم
الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم الي وامر ولقد
نصركم الله ببدر وانتم اذلة شا هدة الوجوه **ب** انتهى
باب لمن ضربوه الجن في مواضع نجسة تقري على
جبهته

انوخ طلوع ملبخ

قاعدة

جبهة المصاب وتجري يدك الى مؤخره وتقول اقسمت عليكم
ايها العلة بعز عز الله وبغضمة عظيمة الله وبجلال جلال الله
وتقدرة قدرة الله وسلطان سلطان الله وبلا اله الا الله
وبما جري به القلم من عند الله وبلا حول ولا قوة الا بالله الا
انصرفت قال ابن عبد الله ما قلت هذا الكلام
على عليل الا شفاها الله انتهى **باب** لفقد الزواج
تكتب في ورقه بزعفرات وتدفنها في عتبت الدار
فان الرجل لا يتزوج مادامت الورقه مدفونه وهذا
ما تكتب ١١٧٤١١ ٥٤٥٥٤٥ ١١١١ ٧٧٧ ٥٥٥٥ ١١١١ انتهى
باب جلب على كل ورقة حرف الجيم وعدد الورق
٨ ، ورقه وكل ورقة جيم عدد ٨ جيم وتكتب الآية
الشريفة وهي قوله تعالى قال عفريت من الجن الي قوله
امين وتتلوا الآية الشريفة على كل ورقة ٨ فاذا
تمت العشرين تقري على الورقه الاخيره ٨ ٨ ٨ وتحملها
على راسك يتم الامر وتوضع في كل ورقة حصوة لبات
وتحرق في النار انتهى اخر قتل للمجلب يكتب على ٨ ،
ورقه حروف الابجدية كل حرف على ورقه وتجعل في كل ورقة
حصوة لبات ذكر ويحرق في النار وتكتب في ظهر كل
ورقة الاحرف النارية اهطم نشد وتوكل خدام الحرف
بالجلب وتتلوا على كل ورقة سورة الجن الي ان تفرغ ٨ ، ورقه
فانه سريع الاجابه انتهى **باب** جلب عن سيدي

٧٧

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

عبد الله البابلي **فاذا اردت** تعمل به خذ اثر المطلوب
وتكتب عليه الاسماء الالهية بمسك وزعفران وما ورد
وتعلمه فتعلمه وتوقده في سراج به هذا يسمي وتعلمه
مقابل بيت المطلوب وتعلمه عليه القسم الاثني والبخور
عمال وهو عود منقوع فيما ورد **عد** وتكون الكتابه
ساعة عطاره والقدره ليلة احد واكنه عن مت
لا تيق الله فانه يجلب الغريم من مسيره **يا** ايام وقد
جربناها فوق الماية **وهذا ما تكتب** مثل شمع
سصل صبح **١٤٩٤** اطلبوا كذا وكذا الوحا
العجل الساعة من غير تاخير **وهذه الغريمه** نقول
اغرم عليكم ايها الاواح الروحانية المتوكلين بهذه
الفتيله انت يا دهنش وانت يا زوبعه وانت يا لوبعه
وانت يا مهقال وانت يا عبد النار وانت يا سيد وك
بالذي جل وارفع وانت ما صنع وشئت وجمع وامر
البرق مع والقيث هم وكلم موسى فاستمع وتجاوب
للجبل الي صغفنا شاجدا وركع من الخوف والفرع وقال
الله تعالى يا موسى انتي انا الله لا اله الا انا خالق
السموات والارض اقسمت عليكم يا خدام هذا الاسماء
بالاسم الذي خلق به البحر العجاج فهاج وماج وتلاطم بالامواج
وصار كالليل الداج تسبحت حيتانه واضطربت اركانه
من هيبه الله ذوالجلال والاكرام يدع السموات والارض

اقسمت

فهو المشار اليه **هذه** دعوة انا اعطيناك الكوثر وهي
يتصرف في ارسال الهوائف وقهر الجبابرة وتدمير الفراعنه
وهي سيف الاوليا والصالحين **فاذا اردت** ان ترسل
اعوانها للظالم فتكتب الخاتم في ورقة بيضا وتخرجها
بعود ومستحي وجاوي وشي من عود الفسفاور وهو
من توتيا مغربي وهو ياتي من الغرب وتوضع الخاتم
في جراب وتعلمه في خلوتك ولا تطلع عليه احد الا الله
ويكون عليك ليلت الثلاث بعد نوم الناس ثم خذ
قضييب من رمان حامض واكتب عليه فصب عليهم
ربك صوت عذاب يصهر به ما في بطونهم والجلود ولهم
مقامع من حديد وتبدي بقراءة الدعوة **١٤٩٤** مره
وكل مره تقراها تضرب بالقضييب الجراب فان فعلت
ذلك فان الاعوان خدام السوره يدخلون علي الغريم
بالسيوف والرماع وعلي سورة السباع والتعابيبي ويذيقونه
العذاب ويقولون له والله ان لم ترجع عن فلانه ابن فلانه
وتقضي حاجته والا غيبناك عن الدنيا فيبعث الظالم
والغريم اليك ويقضي حاجتك ويكرمك غاية
الاكرام ويظهر اثر الضرب علي جسده فاتفق الله
نقالي وصنعا عن الاشقياء ولا تعلمها الجهال **وهذه**
الدعوه المباركه تقول بعد البسملة اللهم اني اسالك
بحق سورة انا اعطيناك الكوثر يا قاهر يا قادر يا قوي

الحجرات

الحجرات

عطي	الابتر	فصل
واخر	لرب	الكوثر
ان شايه	انا	هو

[illegible]

ومن فضائلها انها لا تحتاج في الاعمال الى سعة ونحس وهي
مترجمة بالدايرة الفلكية وتخضع لها ساير
الارواح من خوفهم من الروس الاربعه والسياسين السبعة
فاذا ارادت فراه الدعوه فظهر ثيابك وبذلك
واخلي المعدة من ما حول الحوائط لانها ترعد من
عظمتها الجبال وتنزل لطاعتها الملوك الثقال ويستجاب
لك ما شئت فلو كشف الله عن بصرى لرايتهم يكونون
ويخضعون طاعة لله ولك ويغضوا مرادك في اسرع وقت
واذا اردت العمل بهذه الدعوة العظيمة فاخلي نفسك
من الروح وما خرج من الروح وبخر نفسك وثيابك بالجاوي
والبات الذكر وبمسكني فتصوم لله عز وجل سبعة
ايام اولها الاحد من اول الشهر وتكتب الخاتم والموعودتين
والاخلاص والفاحة واية الكرسي وتعلمهم حرز على
راسك وتتلوا الدعوه في كل وقت فريضه سبع مرات
الي اخر السبعة ايام ثم بعد ذلك اكتب الخاتم على
الحجاد او البيضه او الحريره والطلق البنحور واتلى الدعوه
ثلاثا وسبعافاتها بخري فامر سير ما شئت من عمل
او سحر او خبيثه او ضايغ فانه يد لك على الصبح
واذا اردت قاتل انسان على احرف اكتب الخاتم
الرابع واكتب معه لو انقعت ما في الارض جميعا الى
حكيم واقرا الدعوه ثلاث مرات وقل يا خدام هذه

الاسما القوا المحبة في قلب كذا وكذا الى كذا او كذا فانه يكون
من وقته وساعته فبالله عليك لا تفعلوا الا في الحلال
واذا اردت ان تظهر ضايعا وسحرافا جالس في محل
خالي وحدك وتكون صايما واكتب الخاتم الرابع واكتب
معه يا بني ان تك متعال حبة من خردل الي خبير يا خدام
هذه الاسما بحقها عليكم اتوني بالضايع او السحر فانه يكون
من ساعته **واذا اردت** ضرب مندل وانت صايما
وامر تكلم بحضوره وقال الناظر انهم حضروا قوي
البحور وآتلي العزيمة سبع مرات وامرهم انهم يرموه فانهم
يرمونه في ذلك الوقت وان تلوت الدعوه سبعا وكثرت
علي باب مفروق افتح باذن الله تعالى وان اردت هلاك
ظالم اكتب الخاتم الاول على صحيفة من رصاص مسك
واكتب معه احرف مفارقة فاخذهم الله بذنوبهم وما
كان لهم من الله من واق سبع مرات وادقنه تحت عتبة
الدار فانه يمرض ويهلك وتكون قد وكلت عرضه
وهلاكه في تلاوة الدعوه وفي الكتاب واتق الله
في ذلك **واذا اردت** رد ظالم اكتب مع اي خاتم من
الاربعة وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لا يبصرون على لوح رصاص احرف مفارقة
وتدقنه حالي بخطيه وتقول اخر الدعوه يا خدام هذه
الاسما عليكم برمد فلان او كذا بحق هذا الاسما وطاعتها

عليكم فانه يكون ذلك **واذا اردت** جلب غايب اكتب
 الخاتم الثالث ومعه وجام من اقضي المدينة رجل يسعى
 كذا الي كذا والي محل كذا او كذا وتغلق الورقة بعد
 قراءة الدعوة سبع مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء
 عليكم بحضور كذا وكذا الي هذا المكان انما كانت
 في ملكوت الله تعالى بحق هذا الاسماء عليكم فانه
 يكون من ساعته وتكون قد بخرت الورقة عند
 تلاوة الدعوة فانه لا يغيب عنك الا مسافة الطريق
واذا اردت جلب الزبون تكتب مع الخاتم الثالث
 يريهون تجارة لن تبور نصر من الله وفتح قريب انما فتحنا
 لك فتحا مبينا الي قوله وينصر الله نصر عزيز يا فلان
 يا ابن فلان نصر عزيزا وتبخر الورقة بالبخور المذكور
 وتقرأ الدعوة ثلاثا وسبعا فانه جلب عظيم **واذا اردت**
 ان تسهم انسان وتلقي في قلبه النار حتى ياتي اليك والهاذا
 مجنونا فاكتب الخاتم الرابع علي طبع نحاس احمر تنقش
 بسكين باسم من تريد واسم امه وتقول يا خدام هذا
 الاسماء بحقها عليكم الاما توكلتم باحرق قلب فلان
 حتي تاتي الي كذا امجنونه خاضعه ذليله **والا اردت**
 الطبع النحاس بالبخور المذكور وتقري الدعوة **ثلاثا**
 وترمي الطبع في مكان الفريم حتي يتخاطما وتعملها
 في نار هاديه فانه ياتي بك سريعا ولو كان بينك وبينه
 مسافة

٥٥
 مسافة يوم وليلة **واذا اردت** تهييج المحبة فاكتب
 الخاتم الثالث في سراج جديد احضر تاخذه علي اسم من تريد
 وتكتب معه قال عفريت من الجن انا اتيك به الي قوله
 تعالى من فضل ربي يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم استعملوا
 قلب كذا بمحبة كذا واطلقوا في قلبه النار بالمحبة واجلبوه
 الي المكان في هذه الساعة بارك الله فيكم وعليكم ثم تبخر
 السراج بالبخور المذكور ثم تكتب الخاتم الرابع بالزرخ في كاغظ
 واكتب معه هذا الطلسم وهو هذا فافهم ترشد واخذ رمت
 الفلظ **الاي** وردا يا خدام هذه الاسماء يا خدام كوكب
 المزعج بحق هذا الاحرف عليكم وبحق الاسم الاعظم ان تحرقوا
 قلب كذا او كذا بمحبة كذا او كذا وتجليوه الي مكانه خا
 ضعا ذليلا ولهاذا اسرع من البرق الخاطف الوجد العجل الساعة
 يارك الله فيكم وعليكم ثم تبخرها وتعمل فيها شي من اثر
 المطلوب او من شعره وتعمله مفتول وتقرأ عليه الدعوة
ثلاثا وتقول في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
 وطاعتها اديكم ان تحرقوا قلب كذا بمحبة كذا وتجليوه
 الي مكانه خا ضعا ذليلا ويكون العمل ليلت السبت اوليلة
 الخميس فانه يكون من ساعته لا تفعله الا في الحلال والله عليكم
 رقيب لانه من الخواص المشهورة **واذا اردت** تسليط
 سرع علي شئ صرعه فاكتب الخاتم الاول علي بيضة
 يوم الثلاثاء او يوم السبت واكتب معه احرف مفرقة ويقولون

وهي هذه الوردية التي يكتبها يوم الاربع او الاثنين وتليها هذه الوردية

الهوائية وهي هذا قل قاسي ردا وتخرها بتقشر السمك
والكزبرة والشح وتقرأ عليها الدعوه سبعا وتقول في
الدعوه بحقها عليكم اطلوا نار النور الذي لغداف واوفقوله
ثم ترمي الشقعه او البيضه في النور فتبطل ناره واذا اردت
الاخفي عن الاعين الناس فاكتب الخاتم الرابع في رق غزال
واكتب معه وجعلنا من بين ايديهم سدا الي يبصرون
فاستياهم وهم لا يشعرون ان كانت الا صيحه واحدة
فاذا هم خامدون صم بهم عن فهم لا يرجعون ينقلب اليك
البصر خاسا وهو حسير ولونشا لطمنا على اعينهم الي
يرجعون واية لهم الليل سناخ منه النهار راى نظموه
فاذا جال الخوف راى لهم ينظرون الي الموت او كطلمات في بحر
لحي الي يراها فانها لا تقي الا بصار ولكن تعين القلوب التي
في الصدور ثم تقول يا خادام هذه الاسما اخفوا حامل كتابي
هذا عن اعين الناس وعن قلوبهم واسما عهم وتكون الكتابه
ليلة الاربع اول ساعة من الطالع وتقرأ عليه الدعوه **سبعا**
وانت تقول يا خادام هذه الاسما عليكم باخفاك فاعني الناس
وعني سمعهم وقلوبهم وتخر بالبحور المذكور الاول وتجعله في راسك
فانك تخفي عن اعدائك واذا اردت **اخيار الروح لك**
بما تريد في منامك فاكتب الخاتم الرابع في كاغظ بالزعفران
وما الورد والمسك وتكتب معه ونادينا ه ان يا ابراهيم قد صدقت
الروايه عن النبي العظيم الذي هم فيه مختلفون كلا
سيعلمون

سيعلمون يا خادام هذه الاسما بحقها اخبروني في منام
بكذا او يقطيني من غير الشياطين والله مخبر ما كنتم تكتمون
وعنده مفاتيح الغيب الاية ثم بتخرها بالجاوي والمستكا وتقرأ
عليها الدعوه ثلاثا وتحط الكاغظ تحت راسك بعد ان
تصلي العشاء وتنام وحدك فانه يظهر لك منام صريح
من غير شك واذا اردت **جلس الضارب** او وجع الراس
فاكتب الخاتم الثالث واكتب معه وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم اسكن ايها الضارب والصداع بحق هذه الاسما
عليكم ثم بتخر الورق بالبحور الاول وتقرأ عليه الدعوه مره واحده
سرا في نفسك وتقول يا خادام هذه الاسما بحقها عليكم الامان وكلتم
بروال الضارب والصداع ووجع الراس كذا وكذا بارك الله فيكم
وعليكم ثم تغلف الورق علي منابه ذلك ويستعمل صاحبه
عرفسوس وزبيب اسود ومزفندي وخرنوب ويمتنع عن
اكل المخلطات ويشرب من تلك الاشرب صباحا ومساء
فان الضارب يفارقه ولو كان اشهرا واذا اردت **منع الرمد**
عن احد افاكتب الخاتم الاول واكتب معه يا ايها الذين امنوا اتقوا
الله وامنوا برسوله يغفر لكم وتخرها بالمسك وتقرأ الدعوه
مره واحده سرا في نفسك وتقول يا خادام هذه الاسما بحقها
عليكم امنعوا الرمد عن كذا وكذا ويستعمل السديه المذكوره
اولا ثلاثة ايام ولا ياكل طعاما على نار غير الطحينه والعل
العطر وان كان اكل سبعا كان اجود بعد تغليف الكتابه

عليه واذا اردت حل المعقود اكتب الخاتم الثالث ثلاثة
مرات على ثلاثة بيضات وتخرجهم بالخمر وتقرأ الدعوة ثلاث
مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وبحق ما تلونه
عليكم ان تخلوا ذكركم لابن فلانة وتقرأ بشره على فرج
زوجته وليس به رباط وحلوا زوجته وزيلوا بكرتها
واجروا دمها من فرجها بشرفكم وقوتكم انقوا ذلك بي
السرو والجهر بعد ان تكتب الخاتم الاول ويحمله على العريس
على راسه وتحمل العروسه الخاتم الرابع وتطعم العريس بيضه
والعروسه بيضه والبيضه الثلاثة تقسمها بشعرة من
شعر العروس وتاخذ العروسه نصف والعريس نصف يطعم
العروسه والعروسه تطعم العريس فانهم يتخلوا باذن الله
تعالى واذا اردت منع الزيف اكتب الخاتم الرابع
واكتب قال موسى ما جيت به السحرة الله سيطر
ان الله لا يصالح عمل الفسدين وتقرأ الدعوه مره ما بين
السرو والجهر وتقول في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها
عليكم ابطوا جريان الدم من جسد كذا ومفاصله وعروقه
فانه يبطل ولو كان له سنة كامله واذا اردت
معرفة كنز او خبية وتكشف عن سره وابطال ارضاده
وتعرف وتكشف عن سره وابطال ارضاده وتعرف بخوره
ان كان فيه مال او فضة او ذهب او نحاس او غيره فتصوم
لله يوم الاثنين ثم تقرأ الدعوه كل فريضة سبعا وتقول

في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وطاعتها لديكم تظهر
ولي كيفية المحل الغلاني وما فيه من المال والمعادن وابطال مانعه
وبخوره وصحته وما فيه من المحلات معروفة وغير معروفة
وتكشفولي عن كل محل قريب ام بعيد من الارض كمنفا
ظاهر اصادق من غير الشياطين والله يخرج ما كنتم تكتنون
وتكون لي معينين تقول ذلك اول كلامه واخرها
كن بشرط تكون طاهر الثوب واليدن خالي المعده
من الزفر ولا تنكلم احدا ثم تكتب الخاتم الرابع بالزعفران
وما الورود مسك وتكتب معه وناديناها ان يا ابراهيم
قد صدقت الروبا عم يتسألون عن النبا العظيم الي سيعلمون
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو الاية نضر من الله
وفتح قريب انا فتخالك فتخامبينا الي عزيزنا يا خدام هذه
الاسماء بحقها عليكم وطاعتها لديكم اظهرولي كيفية
المحل الغلاني واظهرولي المحلة المشغولة بالمال والمعادن
واظهروا ارضادها وبخورها في تقطيني وفي منامي وكون
معينيني لي بالتحقيق على امره وحاله بالبيان الصادق
كشفها ظاهر من غير الشياطين والله يخرج ما كنتم تكتنون
ثم تبخر الورقه باللبان والجاوي والمستكي ونضلي العشا
ويدها نضلي اربع ركعات ثم تقرأ اية الكرسي ثلاثة
مرات وسورة القدر اربع مره وتضع الورقه تحت راسك
وتنام على وضوء وتجعل راسك جهة الشرق ووجهك ناحية

المكان المطلوب وننام وحدك في محل طاهر فانك ترى
 ما اضررت عليه حقا طاهرا فاذا اخبروك وعرفت بخور
 المكان وابطاله فمن ذلك اذهب ليلة الخميس او الشهر او عشرة
 منه او اربعة عشر تفعل ذلك ثم تقرأ الدعوة **سبعا**
 وانت طالق البخور وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
 اظهر هذا المكان وابطلو امانه واظهروا ما فيه
 من المال والمعادن واعينوني عليه حتي اخذ حاجتي منه
 واطلع سالما بارك الله فيكم وعليكم فان كان يظهر
 لك وتأخذ منه ما تريد وسلم ولا تقطع البخور والدعوة
 ولولم يكن لك قدرة علي ذلك **واذا اردت**
 فتح كنز غيره وتأخذ منه ما شئت بالقهر والجزر
 فصم لله عز وجل يوما كاملا ثم خذ البخور الذي تقدم
 ذكره الذي عرفت انه بخور المكان وتنشبي الي عند المكان
 القريب وانت متخفط وتقرأ الدعوة ثلاثا الي ان يفتح المحل
 وانت تقول اولها واخرها يا خدام هذا المكان المفهوم
 بالمال تفرقوا منه طوعا وكرها اظهروا لي ما فيه من
 المال والمعادن وتحفظوني من جميع عماره حتي اخذ حاجتي
 واطلع منه سالما فانه يكون ذلك فاذا كان احدا
 يتبعك واراد ضررك من اولاد ادم واراد منعك وضررك
 فقل في يارب ما زروكم وطيعكم وفسدوا ولا روح كلها
 ويحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني عن اعدائي الاعداء
 والحاسدين

والحاسدين وجميع الشياطين فان الله يخفيك عنهم بمنه
 وكرمه واذا اردت تطيل ما يغيبك طهر لك
 وقت العمل من الكثر مثل نار او دخان او هوي واردت
 ابطاله فاكتب اسما الروس الاربعة في زبدية واكتب
 معها قال موسى ما جيتكم به السحر ان الله سيطر الله
 لا يصلح عمل المفسدين وقل جا الحق الي رهوقا وقدمت
 الي ما علموا من عمل الي منشورا فوقع الحق الي يملون ثم تحيها
 بعد ان تبخرها بلبان ذكر وتربها علي ذلك المكان
 فانه يبطل وهذه الاسماء تبطل الموانع كلها وان
 منعك شيء من جنس الوحش والدواب او لطش او
 ضارب سيق او ربح او ثعبان او غيره فصور صورة من
 شمع عسل او زفت واكتب عليها الطبيل والروس
 الاربعة واضربه يبطل وان منعك ما فاكتب الحروف
 الهوائية وهما ج ز ح س ق ث ط والروس الاربعة علي
 شقفة بنية واكتب معهم قل اريتم اذ اصبح ما وكم
 غورا الي اخر السورة واية الكرسي الي الظالمين
 وقل جا الحق الي رهوقا وقال موسى ما جيتكم به
 السحر الي المفسدين وتبخر بالبخور المذكور وتقرأ
 الدعوة مرة واحدة وتقول في اخرها يا خدام هذا
 الاسماء بحقها عليكم غور وهذا الما وابطلو هني هذا المكان
 واذا كان لتبطل الخيرات تلو الدعوة مرة واحدة

٢٤
وقل في اخرها يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم ابطالوا حرب
العسكر والقرايه والمنشاه وغيرهم من ارواح الجن وغيرهم
وتخذف من السقافه واحده الى المشرق وواحد قلى وواحد
بحري وواحد غربي فان العسكر وغيرهم يبطلوا وانما ينفور
ويذهبوا وتكون الكتابه على اربعة شفافه المتقدمه
واذا ظهر لك من المكان الذي انت فيه شئ فارجم بالشفافه
واحد عن يمينهم وواحد عن شمالهم وواحد عن خلفهم
واحد امامهم فانهم يبطلوا **واذا اردت** فتح كنز
وتصر عليك فتح بابه فاتلوا الدعوه مره واحده وقل

في اخرها يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم ابطالوا سحر
هذا المكان وارفعوا ما علي بابه من الاسماء والطلاسم بحق
الروس الاربعه والسباسب السبعه قال موسى ما جيتكم
به السحر الى مفسدين افتحوا الباب واصرفوا عما راف هذا المكان
وابعدوهم بعد السماء الى الارض حتي آخذ حاجتي منه
وارجع سالما بحق هذا الاسماء عليكم فانك تبلغ المقصود
وينفتح لك الباب والله اعلم **واذا اردت** صرع
مصاب يكون به جن فاكذب الخاتم الاول في كفه
وامره ان ينظر فيه واطلق البخور المذكور للخير
واتلوا الدعوه وقل في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها
عليكم احرقوا هذا المصاب وانزلوا بما رضىه الى الارض والنصر
ووني من ظلمه وتغديه عليه باري الله فيكم وعليكم

٢٥
ثم تقر الدعوه ثلاث مرات الى ان ينصرع المصاب فاذا في
اذنه سمجنتك يا عارض فلان بغاطه انه من سليمان
وانه لبسم الله الرحمن الرحيم وقيدتك في جبهه فلان بقيد
بني الله سليمان عليه السلام وقادوا يا مالك الاله تكرر
ثلاث مرات ثم اكتب فوق جبهته نون كبيره مقلوبه
من اذنه الاول الى اذنه الثاني وتكتب في وسطها ارجروا
يا مارز ثم استنطقه عن دينه وما جا الى هذا المصاب استنطقه
تقول انطق وخاطبني يا عارض فلان عن ما سالك عنه
بحق مارز وكم طم وطبك ورسوره والسبابه السبعه
والروس الاربعه واذا قلت نفسا الى تكتمون وقالوا جلودهم
لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شئ
لعظمته انطق بحق هذا الاسماء عليك فاته ينطق فاساله
عن دينه وملكه وكوكبه فان رايته مسلم امره بالانصراف
او يهوديا او كافرا فاكذب له الاحرف الثابيه السبعه وهما
اه ط م ف ش ذ واكتب معهم مريح طسم ايل بحق هذا
الاسم المكتوب على قلب المتبحر احرق من عصي انه تكتبهم
علي خرقا زرقا وتحرق طرفها وتقربها الى نفه فاذا دخل
دخانها الى نفه احترق وتكون الخرقه فيها قطعت كبيرت
وتقر الدعوه واحده وتقول يا خدام هذا الاسماء احرقوه
واقبلوه وعذبوه فانه ينحرق من وقته **واذا اردت**
ان تضربه من قتل وكان مسلم وطغي عليك فاكتب الخاتم

الرابع في ظهر الخرقه واكتب هذا الاحرف علي طرف
 عود رمان وهي هذه الاسماء عزبا يا خوثا يا شميخا انت
 يا خوثا ثم اضرب الخرقه بالعود الرمان وانت تقرا الدعوه
 وفي اخرها تقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
 ان تضربوا هذا العارض مثل ما تضرب هذه الخرقه
 فكما تضرب الخرقه يضرب العارض ويصبح وتطلب
 الخروج فخذ عليه العهد وهوان مسك يد المصاب اليمنى
 بيدك اليمنى وتقول عاهدتك ايها الروح الحاضر الموكل
 علي هذا الجثة الادميه بالله العظيم الفعال السميع العليم
 الرحمن الرحيم انك هذا اليوم لم عدت ترجع الي هذا الجثة
 ولا تسكنها انت ولا ريحك ولا من منك من اصحابك
 ولا تسلط عليها احد من الجن ولا من اقاربك ولا من اهلك
 ولا من اولادك بهذا العهد فانه لا يرجع الي هذه الجثة
 ابد او اذا اردت ان تدخل علي المصاب وترتبته
 مصر وعاملين فكرر عليه الاستنطاق فان نطق
 فاساله عما شئت وان لم ينطق فهو حزين تتلو عليه الانصاف
 بان تكرر عليه فانه يبصر فاذا انصرف فيمكن له الخاتم
 الرابع مع ايات التبديل في صحفة خضر جديده وتجعلها تحت
 النجم ويصبح يشربها يكتب مثلها في ورقه وتبات تحت النجم
 ايضا وتعلقها عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى
 واذا اردت ان الملوك يخاطبوك بالجواب والقياسات
 عما

عما شئت فاكتب الخاتم الرابع في زبدية جديده واكتب
 الخاتم الثالث في كاعظ واكتب معهم واذا قتلتم نفسا
 الي تكفون وقالوا الجلودهم الي قوله انطق كل شيء انطق
 ايها الملك العلاءني وخاطبني بالخطاب من كذا وكذا
 بحق من انطق النملة لبني الله سليمان عليه السلام انطق
 بحق هذا الاسماء عليكم وبحق اسم الله الاعظم وسمي
 من شئت من الملوك الارضية ويكون العمل في ليلة تصوم
 يومها ولاتا كل شيء فيه ثوم ولا يصل ثم يتخير السراج
 بنور الخير المتقدم ذكره ويتخير الكاغظ ايضا وتأخذ
 اوقية زيت حبروي مطبوق من اول ما يتبدى بالكتاب
 في اول ما يتبدى ويرد الجواب فانه مادام الجثة مطبوق
 والسراج موقوف والدعوه تقرا فيخاطبك من نفي المراسي
 وانت في محلك وانت تقرا الدعوه سيما والله اعلم
 واذا اردت تسليط الارواح علي من شئت فأتوا
 الدعوه بمد صلاة العشاء وتكون ذلك اليوم
 صائم وتقصد من شئت وتسميه باسمه فان لم تعرف
 اسمه فشبهه وكيفيته وافت تقول اخر الدعوه
 يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم ادخلوا علي فلا ت
 في هذه الليلة بالحراب والنشاب وفرطوا عليه واضربوه
 واحرقوه بشعلتين من نار وفرعوه واعلموه حاجتي
 وسمو له اسمي وصفاتي وحيلتي واقضوا حاجتي

منه طوعا او كرها بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل
 الساعة واذا اردت ان تكشف عن محل متهم بالمال
 في ساير الجبهات فاكتب الخاتم الاول على اربع بيضات واكتب
 معهم ايات التبطل وترجع بهم اركان المحل المتهم وتضع
 الحجره بالبحور في اخر الباب وتلوا الدعوه وانت صايح
 سبعة عشر مرة فان البيض يجتمع علي مكان المال وشمع
 صرصه قوية من رجه فلا تشتغل بها وقوي البخور
 والعزيمه فان المكان ينفتح واذ لم يحصل الصرصه
 فليس المحل حقيقة وعقب قراءة الدعوه تقول يا خدا
 هذه الاسماء حق ماثلوثه عليكم من الاسماء ان تزيلوا حجاب هذا
 المكان وترفعوا طلائمه المرصوده عليه بالنقش
 والاقلام وتجمعوا هذا البيض عليه وتكشفوني عما
 فيه من المال والعادن بارك الله فيكم وعليكم فانه
 يكشفون لك لكن بشرط ان تكون علي وصو وطهاره
 والبخور بخور الخير وكفا ميم والله اعلم واذا اردت
 تبليس كفا فاكتب في وسطه الخاتم الاول وتلق عليه
 الدعوه مرة واحدة فانه يلبس وتقول اخر الدعوه
 يا خدا هذا الاسم البسوا الزاع والكف وامشوا به الي
 كذا وامرهم بصرعة بان تقول اصرعوه وتكلموه
 علي راسه بالسؤال عنه وهو كذا فانهم يرموه ويصرعوه
 ويكلموا بالحق والبيان واذا اردت ضرب هندل اكتب
 الخاتم

الخاتم الاول واكتب معه الله نور السموات والارض تكتبها
 في نشوة وتعملها في جهة الناظر بعد ان تنحصرها بالبحور
 المذكور الذي للخير وتقرأ الدعوه ثلاثا فانهم يحضروا صفة
 المحل فارجرهم بالدعوه وقوي البخور فان الارض تظهر
 الناظر مصوره خسية ويجوز واعلمها في القنانية والزجاج
 وعلي روستهم التيجان المحضروا ثاني خدام تريس الارض
 وخدام بيارق وخدام بكراسي وخدام بديات وثاني
 من يمدحهم للملك علي الكراسي فان قال لك الناظر هذه
 الصفة تأمره يقول لهم يا الملوك الحاضرين في هذا
 المكان طاعة للاسماء حضروا باربعة روس غنم في وسط
 المعند فاذا اعانهم الناظر في يد الخدام عيان واخبرك
 بهم واردت قضا حاجتك والتوفيق والصلح في
 ساير الامور المهمة تكون طاهر الثوب والبدن فاذا
 حضروا عندك باربعة روس غنم فاقسم عليهم بالاجابة
 فاذا قيل لك الناظر حضروا فامرهم بذبحهم فامرهم
 بسلخهم باشارة الملوك الجالسة فاذا قال لك الناظر
 فقلوا ذلك فاقسم عليهم وامرهم بالاكل فامرهم ان
 ياتوا باصحن الذهب والفضه باشارة الملوك الجالسة
 فاذا قال لك الناظر حضروا بهم فامرهم ان ياتوا باصحن
 النحاس فاشارة الملوك الجالسة فاذا قال لك الناظر
 كلوا فامرهم ان يرفعوا ما يد تملك الساعة فاذا قال

لك الناظر فعلوا ذلك فاصرفهم ان يبسطوا ايديهم لغداية
 الفاتحة فاذا قيل لك الناظر فعلوا فاصرفهم بقضاها
 جنك بان تقول لهم ايها الملوك الحاضرين بحق الروس
 الاربعة والسياسي السبعة التي طاعتها عليكم وبركة
 الفاتحة والاعمال الصالحة ان تعضوا حاجتي من كذا
 وكذا فانهم يعضوها لك في الوقت والحين فاصرفهم
 بالاصرف الاول الذي تقدم ذكره وسياتي بيانه
 واذا اردت الدخول على الملوك وارباب الدوله
 اكتب الخاتم الرابع يوم الاحد اول ساعة او ثامن
 ساعة واكتب معه لا تخاف دركا ولا تخشي
 لا تخف انك انت الاعلى لا تخاف في اني معكما اسمع
 واري لا تخف اني لا يخاف لدي المرسلون لا تخف نجوت
 من القوم الظالمين اقبل ولا تخف انك من الامنيه
 يحبونهم كحب الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
 تكتبهم في رق غزال برعفران وما ورد وتقرأ الدعوه
 مرة واحدة وتقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
 احفظوا حامل كتابي هذا من شر الشياطين وتنجرو
 الورقه بنجور الخير والراحة الطيبة فانه قبول عظيم
 واذا اردت ان تنزل اللوقه من الملوك فاكتب
 الخاتم الثاني في انا جديده واكتب معه واليتي واليتون
 الي رد ذماه يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم ان تغيد والوقه
 فانه

للمرء
والدخول على
الحكام

عند اللوقه

فلان ثم تنخر الزبدية وتبينها تحت النعم وتصبح تحوها بالزيت
 وتدهن اللوقه صياحا ومساكنة ايام فانها تنزل باذن
 الله تعالى واذا اردت تدوي مريضاه تبطيل
 او وجع قلب في الاعضا والراس وما اشبه ذلك فتلي
 الكف وتقول لهم ايها الارواح ان كان يصاحب هذا الامر
 امر غويص فادفعوا الكف الي الارض ثلاث مرات فان ظهر
 لك انه ينجح او سحر او ارضي فاكتب له الخاتم الرابع
 مع ايات الشفا وايات التبطيل في انا جديده وتنجره
 بنجور الخير وانلوا الدعوه ثلاث مرات بيني السر والجهد
 وقل في اخرها يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم امنعوا
 الضرور من جسده فلان وسائر الاوجاع والارياح
 وتبينهم تحت النجم ليله وتصبح تحوهم ما ورد ويشربهم
 وتكتب له شرقا ثانية يعلقها على راسه فانه يبري
 بعد سبعة ايام باذن الله تعالى واذا اردت
 كشف الضمير عما شئت تاخذ دوات وقلما وضعهم
 على الارض وامر صاحب الضمير يضع يده فوقهم ويجعل
 فوق يده منديل واطلق النجور واقرأ الدعوه سبع مرات
 برهة قوية على وضوء وطهارة وحصنت نفسك بحيث
 لا يكون عندك احدا حاضر فانه يلف عليك العمل
 وتقول اخو الدعوه يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم
 ان تكشفوا عن ضمير فلان ابن فلانة في يده ان كان

عند
الاعصار
والرأس
والقلب

كشف ضمير

ضميره وما هو ناوي عليه صلاح اكتبوه في يده اليمنى وان
 كان ضميره فيه عسر اكتبوه في يده اليسرى بالاحرف
 العربية بآراء الله فيكم وعليكم فانهم يفعلون ذلك بقوة
 الاسماء عليهم والنجور الذي للخير المتقدم ذكره واذا اردت
 اخبار الارواح بما اردت في منامك فاكتب الخاتم الرابع
 في كاغظ بالزعفران والمسك وما للورد وتكتب معه
 ونادينا به ان يا ابراهيم قد صدقت الروايع ينسألون عن
 النبا العظيم الذي هم فيه مختلفون يا خدام الاسماء بحقها
 عليكم اخبروني في منامي بكذا ويقتضي من غير الشياطين
 والله مخبر ما كنتم تكتمون وعنده مفاتيح الغيب
 لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وتجرها بالجاوي
 والمستحي وتقرأ عليها الدعوه ثلاثا وتخط الكاغظ
 تحت راسك بعد ان تضلي العشا وتنام وحدك فانه
 يظهر لك ما تريد حقا صحيحا من غير شك واذا اردت
 ان تنزف احدا فاكتب اسم الروس الاربعة احرف
 مفرقة واكتب معهم هذه الاية اولم ير الذي كفر
 ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما يصب من
 فوق رؤسهم الحميم يصهر به ما في بطونهم والجلود بدم
 احمر جاري بقدره الباري واذا استسقى موسى لعومه
 الي عينا من الدم الاحمر الجاري كجريان البحر الزخار من فرج
 كذا او كذا سايل ما طل مطيا اين ططيا النادم كوعب
 الريح

المتري يا خدام هذا الاسماء بحقها عليكم اجروا دم كذا او كذا
 من بطونها الي فرجها ومن فرجها الي الارض الموحا المعجل
 الساعه وتكون الكتابه يوم الثلاثاء اول ساعه وتكون
 الاسماء والايات احرفا مفرقة تكتبهم في كاغظ ويشمع
 بعد ان تبخرهم بكبريت ومقل ازرق وصندل احمر
 وادفنها في طريق الفريم حتي يخطيها فخذها وادفنها
 في قناب يجرى الي الشرق فان صاحبه ينزف وان تكتب
 في صحيفة رصاص مسلة نحاس احمر يوم الثلاثاء وتفعل
 مثل ذلك ما شئنا وشئت الا وقد اختصرنا شرح
 هذه الدعوه خوفا لا طالة وعرفنا صحتها عن ائمة الشر
 اعاذنا الله واياكم منها والله اعلم بالصواب واليه المرجع
 والمآب ثم الشرح العظيم وهو شرح في دعوة السباس
 بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال وهذه صفة بخور
 الخير جاوي ولبان ذكر وكزبرة وعود ومستحي وصندل
 وهذا بخور الشركية ومقل ازرق وصندل احمر وحشيشة
 من الخورات وهذا الدعوه بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله
 علي سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم بسم الله الذي احتجب
 عن الابصار فلا يرى رب السموات السبع ورب الارضين
 السبع وما يفهم من الوري الذي عجز كل شيء عن كيفية ذاته
 وكل واصف عن وصف صفاته لا يبلغ كنه صفاته العالمون
 والعارفون وسع كرسيه السموات والارض بلا اركان وقاهر

العباد بلا اعوان رب الظلمات والنور والظل والحرو والبحر
 المسجور الكبير في سلطانه الدائم في حكمه الشديد في بطشه
 القوي في اخذه السرمد المعبود في ابدية الواحد الاحد
 الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد المحيط بكل
 شئ علم والمحصي كل شئ عدد الذي يزل كل سلطان
 لهيبته ويسبح كل شئ خوفا من سطوته قاهر
 كل شيطان مريد وجبار عنيد يقهر ربوبيته وطار
 كل شئ من مخافته وسكن كل شئ لسطوته وذل
 كل عزيز لهيبته وتواضع كل شئ لجلاله وكبرياه
 الذي اضاء كل شئ من نوره لاله الا هو الملك المعبود
 مخبر الاشياء من العدم الى الوجود سبحانه الله وحده
 ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك
 سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته لاحد
 من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك وبحق
 التوراة والانجيل والزبور والفرقان ان تصلي وسلم
 علي سيدنا محمد وان تسخر لي الروس الاربعة يقضوا حاجتي
 قضا يكون لي فيه خير في الدنيا والاخرة وتختتم لي
 بحبل الخاتمة اجيبوا واستغفروا الله الحميد واستعينوا بالله
 المجيد فاني توكلت على الله واستغفرت عليكم باسمائه
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الله اكبر يا اقسمت
 عليكم ايها الروس الاربعة انتم وخدامكم واتباعكم واعوانكم
 واشياكم

واشياكم بالتوراة والعشر كلمات والفرقان العبرانية
 والانجيل والزبور والفرقان العظيم والحروف والخواتم
 السريانية والكلمات الطيبات التامات والاقسام
 السريانية بالفرقان وما فيه من الاسماء والايات
 والاحكام الفرقانية وما هي شريفها ودواي اصابها
 الا تشد اي قيوم فلا قسم بمواقع النجوم الى قوله العالمين
 انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاقلوا علي
 واتوني مسلمين طابعين لله رب العالمين بسم الله
 ، كطهم ، تقلقت ، تزلزلت ، مطاق ، مطارق ، مطيق ،
 مطاق ، ايت الروس الاربعة ايت السماويه ايت السماويه
 ايت الغاميه ايت العلويه ايت السفليه ايت الهوايه
 ايت الناريه ايت المايه ايت الترابيه ايت الصقاليه ايت
 الطماطيه ايت الزوابعه ايت التوابعه ايت القلانیه ايت
 بنوا غيلان ايت طحيطم دردم ايت كردم ايت خميش
 ايت نجيش ايت عضوبه ايت بنوا عضوبه ايت عقوب
 ايت قمارش ايت قطارش ايت مطارش ايت مارش ايت
 عوريوش ايت غريوش ايت علموش ايت غلموش ايت
 كريوش ايت الراكب علي الفيل ايت المتعمم بالثعبان
 ايت صاحب الدخان ايت الطايرون بين السما والارض
 ايت دردم ايت العادون اجيبوا واسمعوا واسمعوا واحضروا
 الي الخديم بالسمع والطاعة بما امرتكم به ولا تكونوا كالذين

قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فاسمعوا لما يوحى اليكم بالله
 وعزته وجلاله وبحق اللوح والانبيا والمرسلين وما انزل
 اليهم من العلم اجيبوا لاسمايه طامعين وبالحق انزلنا
 وبالحق نزل ولا تتأخروا عما اولكم واخركم يحضروا
 الساعة ولا يقضي بعضكم بعضا ويلبغ الخاضعونكم
 الغايب فلا عدوان الا على الظالمين الوحا العجل الساعة
 اينما تكونوا يات بكم الله جيمها ان الله على كل شيء قدير
 وبحق الروس الاربعة اجب ايها الخديم انت وجميع العقابله اتقوا
 وافعلوا واطردوا كل شيطان بما امرتكم به بحق شموع
 وبحق الروس الاربعة وبحق صامصم، ناح، قائم، صموخ،
 شلوع، شيرخ، وكان عهد الله مسولا اقسمت
 عليكم بالله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الذي على
 العرش استوي وعلى الملك احتوي ويدبحور النهار
 والمستهي الاعلى العزيز الاعلى المحبوب الذي يري ولا يري
 الذي له اسم لا يسي ونور لا يظني وعرش لا يزول
 وكرسی لا يتحرك الذي تجلي للجبل فجعله دكا وخر
 موسي صعقا اقسمت عليك ايها السيد درديا بيل الذي
 له الف راس في كل راس الف وجه في كل وجه الف فم
 في كل فم الف لسان لكل لسان الف لغة يسبح الله تعالى
 بلغات مختلفة لا يشبهه بعضها بعضا بالفر دانية
 والوحدة اية اجب يا كهفيا بيل الرئيس الاعظم صاحب
 الملك

الملك الرابع واليوم التابع الذي خرمعه ساجد اورا كع
 ولكلامه سامع اجب يا مارز الذي عما منه مركلة بالدر
 واليا قوت اجب يا عظم صاحب القلم الذهب والحبرة
 الفضة الذي تخاف منه جميع الاربعة اجب يا قسور
 الذي اذ امشي ترعرتن لهيبته جميع الاكاسره وتخضع
 له جميع العباد اجب يا طيكل الذي يخرق جميع الصياصي
 والا قطار ولا يرد له كلام وينفذ حكمه في جميع الاعمال
 اجب يا ميططرون بالذي تجلي للجبل فجعله دكا وانهدم
 من هيبته وحبري كما حبري الما خوفا وتقطيما وتقطع
 قطعاً اجب يا ميططرون بالذي يسبح الرعد بحمده
 والملايكة من خيفته اجب يا سترهبال الذي يحكم
 على جميع العلوية والسفلية اجيبوا بارك الله فيكم
 وعليكم بحق هذه الاسما اقسمت عليكم ان تامروا الخدم
 وتمكنوه بقوتكم وتعينوه بجميع اجنادكم واعوانكم
 وارجلوا هؤلاء الارواح الذي دعوتهم وارجلوهم لحاجتي
 ارعابا حيثما حتي يتعدوا كلامي في جميع ما امرهم
 به ولا يؤذوني في تقطيتي ولا في منامي ولا يضرنني احد
 منهم لا في اهلي ولا في اولادي ويكون لي حرا منيعا نجابا
 حصينا حتي لا يصل الي احد امن الانس ولا من الجن
 واحفظوني من كل شيطان مريد وجبار عبيد
 واحضروني اصحاب كل احد منهم بمهما امرتهم به

ودعوتهم بحق مقامكم واجنادكم واطفالكم وصغاركم
 وكبراءكم وعهودكم ومواسيقكم وبحق الله عليكم
 وبطاعة هذه الاسماء لديكم واقوا بعهد الله الالهي
 وبحق سياسي وسياسي غالب فكوا رموز واقطعوا
 السلاسل وبلغوا المقاصد اجب يا حنطيل الخديم ويا جبر
 الطويل ويا خندش الامير ويا شيكل الوزير افعلوا وعجلوا
 واسرعوا يا معاشر العفاريات والاعوان والشياطين
 انصبوا خيامكم وانصبوا كراسيكم وانجروا هذا
 الامر الذي اريد منكم بحق الرب الذي خلقكم ان كنتم
 اياه تعبدون انفذوا وعجلوا واسرعوا برجالكم وسيوخكم
 وشبابكم ان كنتم في السما فانزلوا وان كنتم في الارض
 فاخرجوا وان كنتم في الجبال فبينوا ايتوني من كل
 فج عميق بحق لاله الا الله محمد رسول الله ريح، ابريخ،
 وشريح، هجر لرحير لا تاكلوا ولا تشربوا حتي
 تقضوا حاجتي وحوالي هيجات به وافعلوا ما امرتكم
 به في اسرع وقت وبلغ ساعة بحق الروس الاربعة
 وبحق قوله تعالى والصناعات صنفا الي قوله ثاقب
 ثلاث مرات وبحق ما اقسمت عليكم بالسرا المخزونة المكنون
 الذي هو بين الحاق والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
 له كن فيكون فكوا الرموز وحوستوا السياسي واخرقوا
 المحجب وبلغوا المقاصد شيئا لمشيئا ينشئ الذي لولاه ما خلقت

السموات

السموات والارض فانه هو الاسم الاعظم اجيبوا داعي الله
 يا خدام هذه الاسماء ان الله علي كل شيء قدير وهو بكل
 شيء عليم واحصي كل شيء عدد الهيافتنقوا الجوى وسقوا
 الهوى بحق مقامكم واجنادكم وبحق سياسي وسياسي
 غالب فاذا ابطاتم فقد استهزاتم بحق وانا بري منكم ويتخلف
 ربي قوما غيركم وانتم تعلمون ما يحل بكم مقارح، هدام،
 نكالا، ازجريا مارز وامر قسورة وتوكل يا طيكل
 واخدم يا كظم اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم لطاعته
 واخشوا من عذابه واحفظوا واسرعوا وانتملوا واستموا
 وامرضوا كل شيطان مريد وجبار عنيد مانع ما فعلته
 او طلستم او عقدوا وسحر وكونوا لي معيني علي ما اريد
 وتوكلوا بخدمتي واجيبوا دعوتي والبسوني روحانية
 هذه الاسماء بحقها عليكم هذا كتابا ينطق عليكم
 الالهي اذ انزلت الارض الي اعمالهم حضروا الي امر وسول
 وكونوا لي في كل حاجة قد صمتم اليها قاصيني وكل عدو
 سلطتم عليه منتقميني وامر الخديم لا يفارق امري
 طرفة عيني في كل حاجة دعوتكم اليها ووكلتكم
 عليها ما ذكرته وما لا اذكره بحق ادم ابن رما اذ دام
 سياسي سياير وحكم قاطع قادر وسياسي غالب
 قاطع اسمعوا واطيعوا واظهروا برهان الاجابة هييا
 الوحا العجل الساعة بحق السياسي بحق النور والينارات

والبحر الاسود والبرهان وكفة الميزان والعهود والايمان
وبحق الواحد المنان صفاف صفاف ، صفاف ،
وبحق دردم اين دردم اين كردم اين دمام اين
دمدوم اين بنواشموه اين العادون اين الاعوان
اين مارز اين كظم اين قسورة اين طيكل اين اصحاب
الشهيق والنهيق اين جروان اين سرهان توكلوا
بالخدم بحق الروس الاربعة والسباب السبعة السباب
وغاصب سيف غالب ان كانت الاصيحة واحدة الي محضرون
الوجا العجل السابعة بارك الله فيكم وعليكم وصلي الله
علي سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم زانق الابصار وبلغت
العلوب الخناجر كل سوف تعلمون ان عذاب الله
انتم مومنون صفع جبريل ونفخ اسرافيل وصرخ ميكائيل
وقيض عزرايل وجات كل نفس معها سايق وشهيد
مفعوه كلاتش منطرش سلد تات كسوتش طفور
طلياميد كوش هو الكبير المتعال قهركم بسلطانه
وذلكم بحجروته فانتم لله خاضعون ولاسمايه طايعون
فاني اقسم عليكم بهذا وانه لقسم لو تعلمون عظيم هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم
تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه وهذا الزجر
بسم الله الرحمن الرحيم استغثت بالله واستغثت
بالله وتوكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله اله

القطيم ادعوكم يا معشر الارواح الروحانية دعوة مسرعة
بالاسم المخزون المكنون الحق عاف شاف اورزين ملح
ربي عثر وجل فرد جبار صمد حي قيوم قادر عدل اهجت
اقول الحق ورسوله دوسم لجيم اهجت اقول الحق ورسوله
بشق طموج اميج مهليج دهلج بنجلج ، منه نور بهي ساطع
اضافطع وسطه فلعع ولع فابرق وابرق فاحرق كل شيطان
مريد وجبار عنيد اجب يا جبريل واصفقم عليهم يا مهيما
وادعشهم يا دهشيايل واحرقهم يا طلعكفايل اطبقوا
السموات والارض حتي يحضروا مجلسي وسمموا كلامي
بشكبة كميطة صيد اسرئوخ مرئوخ اخذتكم ايتها
الارواح السواخذة مكشش مهكوش وزجرتكم بزجرة
برهشش براهشش اتى امر الله فلا تستجلبوه الاية يوم يبطش
البطشة الكبرى انا منتقمون فاخذناهم بقدره اخذ عزيز
مقتدر ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع انزلوا ايها الملايكة
العلوية واصفقوا بهم وارجموهم بشهاب نايق وحرب
لامع حيث ما ذهب منهم ذاهب ورجع منهم راجع بحق
من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قلنا ايتيا طايعين
والحمد لله رب العالمين تمت دعوة السبابه نقول اذ ازلزله الارض
اشتاتاكلاك مراف يا معشر الارواح عررها بحمد الله وعونه
وهذا الانصراف انصرفوا سلام من قبل انا نزل جبريل واسرافيل
وطهيم عليل بسوط من نار فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض

الخاتمة الثاني

نوشته الحاشية الاول

طبرکل	کطیم	فتورہ	مارز
عزرائیل	اسد فیل	میکائیل	جبریل
مارز	ضیکل	کطیم	فتورہ
جبریل	عزرائیل	اسد فیل	میکائیل
فتورہ	مارز	طبرکل	کطیم
میکائیل	جبریل	عزرائیل	اسد فیل
کطیم	فتورہ	مارز	طبرکل
اسد فیل	میکائیل	جبریل	عزرائیل

قشوره	طیگل	مارز
حیکاید	عزراییل	جبرائیل
قشوره	طیگل	مارز
حیکاید	عزراییل	جبرائیل
قشوره	طیگل	مارز
حیکاید	عزراییل	جبرائیل
قشوره	طیگل	مارز
حیکاید	عزراییل	جبرائیل

الخاتمة الثالثة

الخاتم الرابع

[illegible]

طبرکل	مارز	فتوره	کظم
عزرايل	جبرائيل	میکاييل	اسرافيل
کظم	طبرکل	مارز	فتوره
اسرافيل	عزرايل	جبرائيل	میکاييل
فتوره	کظم	مارز	طبرکل
میکاييل	اسرافيل	جبرائيل	عزرايل
مارز	فتوره	کظم	طبرکل
جبرائيل	میکاييل	اسرافيل	عزرايل

تمت دعوت السبايس الصبري بخواتمها والحمد لله على كل حال
وفقد الله باب تهيج فاخذ سمعه استكنه راني
وتكتب عليها سورة الحمد باسم المطلوب واسم امه
ثم توقدها والبخور عمال وهو عود وجاوي ولبان ذكر
تلكوا العزيمة عدد اسم المطلوب فما تفرغ السمعه الا والغريم
قد حضر عندك وهذه العزيمة تقول بجالحش، هويش ،
مهراقش، مرقوش ، عجل ايها الملك جربوش وهيج واجلب
فلانه

فلانه بنت فلانه بالذي قال للسموات والارض الى قوله
طاييئي وهذا الاثني عشر اسما التي كانت في خزينة
سليمان ابن داود عليه السلام وتنتقلوا من بعده الى
ابن سلام ومن بعده الى شبيب البصري فجزتها فوجد بها
حقا ما اخبر وبصحتها وكثرة فضائلها الاسم الاول من
كتبه في جام رجاج ومحامها بما المطر ورش بها المصروع
صحي ولم يعد اليه ثانيا وان حميت بها المسحور بطل سحره
ونجنا من تلك الساعة وهذا كما ترى ٥١١ ط ٥١٢ هـ ١١١١ ط ١١١٢ ط ١١١٣ ط ١١١٤ ط ١١١٥ ط ١١١٦ ط ١١١٧ ط ١١١٨ ط ١١١٩ ط ١١٢٠ ط ١١٢١ ط ١١٢٢ ط ١١٢٣ ط ١١٢٤ ط ١١٢٥ ط ١١٢٦ ط ١١٢٧ ط ١١٢٨ ط ١١٢٩ ط ١١٣٠ ط ١١٣١ ط ١١٣٢ ط ١١٣٣ ط ١١٣٤ ط ١١٣٥ ط ١١٣٦ ط ١١٣٧ ط ١١٣٨ ط ١١٣٩ ط ١١٤٠ ط ١١٤١ ط ١١٤٢ ط ١١٤٣ ط ١١٤٤ ط ١١٤٥ ط ١١٤٦ ط ١١٤٧ ط ١١٤٨ ط ١١٤٩ ط ١١٥٠ ط ١١٥١ ط ١١٥٢ ط ١١٥٣ ط ١١٥٤ ط ١١٥٥ ط ١١٥٦ ط ١١٥٧ ط ١١٥٨ ط ١١٥٩ ط ١١٦٠ ط ١١٦١ ط ١١٦٢ ط ١١٦٣ ط ١١٦٤ ط ١١٦٥ ط ١١٦٦ ط ١١٦٧ ط ١١٦٨ ط ١١٦٩ ط ١١٧٠ ط ١١٧١ ط ١١٧٢ ط ١١٧٣ ط ١١٧٤ ط ١١٧٥ ط ١١٧٦ ط ١١٧٧ ط ١١٧٨ ط ١١٧٩ ط ١١٨٠ ط ١١٨١ ط ١١٨٢ ط ١١٨٣ ط ١١٨٤ ط ١١٨٥ ط ١١٨٦ ط ١١٨٧ ط ١١٨٨ ط ١١٨٩ ط ١١٩٠ ط ١١٩١ ط ١١٩٢ ط ١١٩٣ ط ١١٩٤ ط ١١٩٥ ط ١١٩٦ ط ١١٩٧ ط ١١٩٨ ط ١١٩٩ ط ١٢٠٠ ط ١٢٠١ ط ١٢٠٢ ط ١٢٠٣ ط ١٢٠٤ ط ١٢٠٥ ط ١٢٠٦ ط ١٢٠٧ ط ١٢٠٨ ط ١٢٠٩ ط ١٢١٠ ط ١٢١١ ط ١٢١٢ ط ١٢١٣ ط ١٢١٤ ط ١٢١٥ ط ١٢١٦ ط ١٢١٧ ط ١٢١٨ ط ١٢١٩ ط ١٢٢٠ ط ١٢٢١ ط ١٢٢٢ ط ١٢٢٣ ط ١٢٢٤ ط ١٢٢٥ ط ١٢٢٦ ط ١٢٢٧ ط ١٢٢٨ ط ١٢٢٩ ط ١٢٣٠ ط ١٢٣١ ط ١٢٣٢ ط ١٢٣٣ ط ١٢٣٤ ط ١٢٣٥ ط ١٢٣٦ ط ١٢٣٧ ط ١٢٣٨ ط ١٢٣٩ ط ١٢٤٠ ط ١٢٤١ ط ١٢٤٢ ط ١٢٤٣ ط ١٢٤٤ ط ١٢٤٥ ط ١٢٤٦ ط ١٢٤٧ ط ١٢٤٨ ط ١٢٤٩ ط ١٢٥٠ ط ١٢٥١ ط ١٢٥٢ ط ١٢٥٣ ط ١٢٥٤ ط ١٢٥٥ ط ١٢٥٦ ط ١٢٥٧ ط ١٢٥٨ ط ١٢٥٩ ط ١٢٦٠ ط ١٢٦١ ط ١٢٦٢ ط ١٢٦٣ ط ١٢٦٤ ط ١٢٦٥ ط ١٢٦٦ ط ١٢٦٧ ط ١٢٦٨ ط ١٢٦٩ ط ١٢٧٠ ط ١٢٧١ ط ١٢٧٢ ط ١٢٧٣ ط ١٢٧٤ ط ١٢٧٥ ط ١٢٧٦ ط ١٢٧٧ ط ١٢٧٨ ط ١٢٧٩ ط ١٢٨٠ ط ١٢٨١ ط ١٢٨٢ ط ١٢٨٣ ط ١٢٨٤ ط ١٢٨٥ ط ١٢٨٦ ط ١٢٨٧ ط ١٢٨٨ ط ١٢٨٩ ط ١٢٩٠ ط ١٢٩١ ط ١٢٩٢ ط ١٢٩٣ ط ١٢٩٤ ط ١٢٩٥ ط ١٢٩٦ ط ١٢٩٧ ط ١٢٩٨ ط ١٢٩٩ ط ١٣٠٠ ط ١٣٠١ ط ١٣٠٢ ط ١٣٠٣ ط ١٣٠٤ ط ١٣٠٥ ط ١٣٠٦ ط ١٣٠٧ ط ١٣٠٨ ط ١٣٠٩ ط ١٣١٠ ط ١٣١١ ط ١٣١٢ ط ١٣١٣ ط ١٣١٤ ط ١٣١٥ ط ١٣١٦ ط ١٣١٧ ط ١٣١٨ ط ١٣١٩ ط ١٣٢٠ ط ١٣٢١ ط ١٣٢٢ ط ١٣٢٣ ط ١٣٢٤ ط ١٣٢٥ ط ١٣٢٦ ط ١٣٢٧ ط ١٣٢٨ ط ١٣٢٩ ط ١٣٣٠ ط ١٣٣١ ط ١٣٣٢ ط ١٣٣٣ ط ١٣٣٤ ط ١٣٣٥ ط ١٣٣٦ ط ١٣٣٧ ط ١٣٣٨ ط ١٣٣٩ ط ١٣٤٠ ط ١٣٤١ ط ١٣٤٢ ط ١٣٤٣ ط ١٣٤٤ ط ١٣٤٥ ط ١٣٤٦ ط ١٣٤٧ ط ١٣٤٨ ط ١٣٤٩ ط ١٣٥٠ ط ١٣٥١ ط ١٣٥٢ ط ١٣٥٣ ط ١٣٥٤ ط ١٣٥٥ ط ١٣٥٦ ط ١٣٥٧ ط ١٣٥٨ ط ١٣٥٩ ط ١٣٦٠ ط ١٣٦١ ط ١٣٦٢ ط ١٣٦٣ ط ١٣٦٤ ط ١٣٦٥ ط ١٣٦٦ ط ١٣٦٧ ط ١٣٦٨ ط ١٣٦٩ ط ١٣٧٠ ط ١٣٧١ ط ١٣٧٢ ط ١٣٧٣ ط ١٣٧٤ ط ١٣٧٥ ط ١٣٧٦ ط ١٣٧٧ ط ١٣٧٨ ط ١٣٧٩ ط ١٣٨٠ ط ١٣٨١ ط ١٣٨٢ ط ١٣٨٣ ط ١٣٨٤ ط ١٣٨٥ ط ١٣٨٦ ط ١٣٨٧ ط ١٣٨٨ ط ١٣٨٩ ط ١٣٩٠ ط ١٣٩١ ط ١٣٩٢ ط ١٣٩٣ ط ١٣٩٤ ط ١٣٩٥ ط ١٣٩٦ ط ١٣٩٧ ط ١٣٩٨ ط ١٣٩٩ ط ١٤٠٠ ط ١٤٠١ ط ١٤٠٢ ط ١٤٠٣ ط ١٤٠٤ ط ١٤٠٥ ط ١٤٠٦ ط ١٤٠٧ ط ١٤٠٨ ط ١٤٠٩ ط ١٤١٠ ط ١٤١١ ط ١٤١٢ ط ١٤١٣ ط ١٤١٤ ط ١٤١٥ ط ١٤١٦ ط ١٤١٧ ط ١٤١٨ ط ١٤١٩ ط ١٤٢٠ ط ١٤٢١ ط ١٤٢٢ ط ١٤٢٣ ط ١٤٢٤ ط ١٤٢٥ ط ١٤٢٦ ط ١٤٢٧ ط ١٤٢٨ ط ١٤٢٩ ط ١٤٣٠ ط ١٤٣١ ط ١٤٣٢ ط ١٤٣٣ ط ١٤٣٤ ط ١٤٣٥ ط ١٤٣٦ ط ١٤٣٧ ط ١٤٣٨ ط ١٤٣٩ ط ١٤٤٠ ط ١٤٤١ ط ١٤٤٢ ط ١٤٤٣ ط ١٤٤٤ ط ١٤٤٥ ط ١٤٤٦ ط ١٤٤٧ ط ١٤٤٨ ط ١٤٤٩ ط ١٤٥٠ ط ١٤٥١ ط ١٤٥٢ ط ١٤٥٣ ط ١٤٥٤ ط ١٤٥٥ ط ١٤٥٦ ط ١٤٥٧ ط ١٤٥٨ ط ١٤٥٩ ط ١٤٦٠ ط ١٤٦١ ط ١٤٦٢ ط ١٤٦٣ ط ١٤٦٤ ط ١٤٦٥ ط ١٤٦٦ ط ١٤٦٧ ط ١٤٦٨ ط ١٤٦٩ ط ١٤٧٠ ط ١٤٧١ ط ١٤٧٢ ط ١٤٧٣ ط ١٤٧٤ ط ١٤٧٥ ط ١٤٧٦ ط ١٤٧٧ ط ١٤٧٨ ط ١٤٧٩ ط ١٤٨٠ ط ١٤٨١ ط ١٤٨٢ ط ١٤٨٣ ط ١٤٨٤ ط ١٤٨٥ ط ١٤٨٦ ط ١٤٨٧ ط ١٤٨٨ ط ١٤٨٩ ط ١٤٩٠ ط ١٤٩١ ط ١٤٩٢ ط ١٤٩٣ ط ١٤٩٤ ط ١٤٩٥ ط ١٤٩٦ ط ١٤٩٧ ط ١٤٩٨ ط ١٤٩٩ ط ١٥٠٠ ط ١٥٠١ ط ١٥٠٢ ط ١٥٠٣ ط ١٥٠

تَوَلَّوْا بِأَرْوَاحِكُمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ

والطلاسم وافعلوا كذا وكذا

بحق هذا الاسماء عليهم وحرصتها

لديكم الوحا العجل الساعه انتهى الاسم الثاني من كتبه في رق

غزال بدم هر دو ب و یعلق علی من به مدح او ستم او

غيره فانه يبري من اي مرض كان فيه يا ذن الله تعالى

وَصِفْتُ هَذَا السِّرَّ لِلْبَيْتِ عَنِ الْجَهَالِ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ وَأَفْهَمُ تَرْسُدُ

والي انا ط و ا ه ا و ا الوحا توكلوا يا روحانية

ط ٩ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢

۱۱۱۱ طایفه ۱۱۱ خرم # و سایر

٦٦ = هـ وسم لقادنا ابنه

_____ حامل هذه الاسماء وشفا ما في الصدور والله

الشافعي انتهى الاسم الثالث من كتابه في سبعة فيه

يا فلات بالسحر وزلزله وبقوة الله وقد رثته ميلته
وسحبته ووضعته فيه نار محبة فلان ابن فلاته فلا ياكل
ولا يشرب ولا يفعل ولا ينال عن محبة درجة واحدة
الا فلقاته جيرانه ونهاته جيرانه بالنار والنيران والوهج
والغليان مريج البحر يلتقيان بشماشم، شمشوم طوم
ايضضم جيروم حي فيوم سبحان في ذكره تطير
القلوب واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وحميم
وظل من يحوم لا يارد ولا كريم حتي تاتي الي عند عي
طايوه غير عاصيه ضاحكة مستبشرة اجب ياوسواس
ويا خناس والبسوا جسد فلانه بنت فلانه من القدم
الي الداس وطيروا منها النوم والتعاس فلا تنفك محبة
فلان ابن فلانه من قلبها حتي يفجروا لها بابا بالفاس
سئستد رجهم من حيث لا يعلمون **هاهاها جت**
وجدت من عوايد السحران مجيب والحقوله انتهي
باب محبة تكتب علي ورقتي واحدة تحرق مع
البخور والثانية تحمل علي الداس وتكون الكتابه يوم
الخميس اول ساعة من النهار والبخور لبان ذكر
وهذا ما تكتبه الفرش فيليوش اثلوش كيكوش
سيكوش اكوش ما احرقته هذه الاسما بل احرقته
وهيحت قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حتي ياتي
وينقاد سريعا عاجلا الوحا العجل الساعة انتهي

سمي

اسم اخر من الاسم الاول اللهم يا شمع شمع ولاها ما
شيطيثون معناه هو الله الذي له الاسما الحسني والصفاء
العلياء والبهجة والضياء والبها الاسم الثاني اللهم يا دانوا
ماخوتوا ديموتوا ديموت معناه الذي هو سبع من كل
مكان مدوح بكل لسان مذكور في كل اوان وزمان
الاسم الثالث اللهم يا خيتوا يموت ارقش دارلور عيش
ارعش طوم راخون معناه انت الذي اوليته قبل فلو قبل
دالان وانت قبله الاسم الرابع اللهم يا رحيتاد هليلوت
صيططرون معناه انت الذي عنك الوجوه وخشعت
له الاصوات وذلت له الشمع البارحات الصعاب الصلاب
الاسم الخامس اللهم يا رخطيشوا خلاقون معناه الذي
اضات بنوره اهل السموات والارض الخامد بنورك كل
ضياء وبهجة ونور الاسم السادس اللهم يا رخمون ارحيم
ارخمون معناه الرحمن الرحيم الذي ملا كل شيء عدله
ورحمته وكرمه الاسم السابع اللهم يا هيا شرا هيا دونا
اصباوت اصباوت معناه الحي الذي هو الحي القيوم محيي
الموتي ومميت الاحياء الذي قامت السموات والارض والخلق
بامرهم الاسم الثامن اللهم يا نور بورق ارغيش
اربتسنيثوث يا تخاييل يا شبر اسماء معناه الذي
ذل كل شيء لعزته ويهون كل شيء لسلطانه وقد رثته
الاسم التاسع اللهم اخبر اسما سماون يا ميناييل معناه

الاسم

العاشر

الحادي عشر

الثاني عشر

بالعزيم التور غالب بكل شيء ذو البطش الشديد الاسم
 العاشر اللهم يا مليفونا املناها لعلنا نلحقون معنا الذي
 ملك عزته وقهر جبروته واستاثرت بقدرة وغلب
 بقوة فلا شيء يقاومه الاسم الحادي عشر اللهم يا ارفع
 ارجي يرفون يا سما ودر معناه الغاني بكل شيء كائن
 او يكون الذي لا يعذب عليه الغيوب ولا ما تخفى الصدور
 الاسم الثاني عشر اللهم يا شميخ ستمينا سلامون معنا
 انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ولكل
 اسم منها خاصية الاسم الاول من كتبه في انا صيني
 ومحاه بما الورد واغتسل به اعطاه الله نصيبه عظيمة
 عند كل من يراه ومن ستفاه لزوجته لم تفعل مكروه
 الثاني من كتبه في ورقه صغيره والقا في ما جاري
 وقال يارب هذا الكتاب مني اليك ليقتضي حاجتي
 وهي كذا وكذا اقامها لتقتضي حاجته في وقتها
 الثالث من كتبه برعفران وما ورد في ورقه
 وعلقها على امرأة عازية خطبت في وقتها وتزوجت
 في الحال الرابع من كتبه في قرطاس بالمسك والزعفران
 المحلولي بما الورد وعلقه عليه كان خايفا امسه
 الخامس من كتبه وعلقه على زراعته الايمن وطلب
 اي حاجة من الخلق قضوها له ولو يطلب بنت السلطان
 لم يخالفه السادس من كتبه بما تقدم وعلقه على راسه
 كان

كان في حفظ الله وامانه السابع من كتبه في كفه وقراه
 وقام على طهارة خاصيته الود وسخر له خيار الجنة تجبرونه
 في منامه بما شا الثامن ومن ضاع له شيء فليتنطهر
 ويكتب الاسم على خده الايمن ثم يجلس في مكان خالي
 ويدعو بالاسماء ويطلب من الله ان يرد عليه ما ذهب
 منه فانه ياتي به رجال طوال يخبرونه عنها ومن اخذها
 التاسع من كتبه احرف مفارقة ومحاه بما وشربه
 اولفقه بلسانه ومسح منه جبهته ووجهه ودخل
 على جيار فانه بهابه ويكرمه ويقضي حاجته
 الاسم العاشر من كتبه وعلقه عليه كان له
 قوة على المشي ولا يتعب وات علقه على ساق
 امرأة تفسرت عن الولادة ولدت سائمة باذن
 الله ويسر به يرفع الورقة عنها بعد الولادة لا
 تحصل لها ضرر ومن كتبه وعلقه على يده
 اليمنى وقت الجماع حصلت له قوة عظيمة وبها
 لم يعاهد بها قبل ذلك الاسم الحادي عشر
 من كتبه في وراضة كفه الايمن وصا في من شاة
 ادخل بينهما المحبة العظيمة ومن كتبه في قرطاس
 وحمله بين عينييه نصر على اعدائه ومن كتبه
 وستفاه من به وجع الطحال وجع البدن عفاه
 الله تعالى الاسم الثاني عشر من كتبه احرف

مفرقة ومخاض بالماورث به اولعقه بلسانه ومسح منه
جبهته ودخل به علي جبار معاند فها به ويكرمه ويقوي
حاجته ومن كتبه في لوح ومخاض بما ثم غسل به وجهه
ثلاثة ايام امن من الزور ومن كتبه برعفران علي
ذكره وجامع زوجته لم يقربها احد غيره من
الرجال ويكرهونها الا هو ومن كتبه علي ثلاثة
حجاره هلس وكلما تكنت حجار ترميه الي جهة
عدوه فانه يطغى حربه ويقذف في قلبه الرعد
وينصره الله نصر عزيزا واعلم ان هذا جمعه صحيح
من غير شك وقد جربتها صاحب الامارات ولم يخطئ
ابدا وبلغني هذا عن عبدالله ابن زيد قال اخبرني احمد
ابن جعفر الصادق قال اخبرني عن سليمان ابن عمار
عن هذا الاسماء مكتوبة عن والده عن الامام علي
كرم الله وجهه وكل كلمة فيها اسرار مكنونة
ومن خواصها جملة من كتبها في ربح اوسيق واعطاه
لواحد شجاع فان العدو ينهزم من بين يديه
فاحتفظ عليها لانها من الاسرار لله تعالى وبركاتها
مشهوره وهذا هي صفاتها مجموعة اللهم بشيخ
ذلائها واشيطيتون يا عزيز اللهم يا خبثوا ميمون
ارقش دراع ايون يا شمائل اللهم يا رحمتا دهليلون
يا ميططرون يا عيناييل اللهم يا رخيطةوا خلا قوت
يا قوليل

يا قوليل اللهم يا رحون ارحيم ارحيمون يا قتيائل اللهم
يا هيا شرهيا ادوا بني اصبا ون اصبا ونون يا سمائل
اللهم يا ملبغوتا امليخا ماخا مخلون يا جبرائل اللهم
يا شمع يا شمعينا سلامون بني الكاف والنون
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسيحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
باب عزيمة للمحبة والمودة سريعة الاجابة
اذا اردت العمل تحضر احدي وعشرين فصليان
ذكر وتكتب الطلسم الطالب علي عشرة واسم
المطلوب علي احدي عشر وتلقي الجميع في بجمرة نار
وهي هذه العزيمة تقول قامة الدار بالدار ونام ما في البراري
والقفار ولا تبقي في الدار ديار مفردات وتكون في مكان
خالي من الناس وكلما ترمي الحصى تقرأ العزيمة
سنة فانتهم الاحدي وعشرين مرة حتي وقدرت النار
في المطلوب الا انا والله الكبير المتعال وانتم يا خواف
يا اعمار قسمت عليكم ان ترهبوا من عندي الي فلان ابن فلانة
اقعدوا بني كتفيه واسكنوا في حلقه بالخفقان ولد
فكان الذي يخرج من انا بيب السبعة الرقاد واطردوا
نومه في بلاد السند والهند والعراق وعلقوا نومه
في حرس والحرس في حافر قدس المحبة وموده وطاعة
فلانه بنتا فلانه سريعا حتي لا ينام ولا يرقدا هط غسده

ولا يستيقظ والان علق ايات الحرق واخذ ونومه بالسهر
والفكر والقلقات وارموا في قلبه لهيب النار الحجر والشرار
وعينيه بالهلاک وقلبه بالخفقات ورجليه بالرعدا
حتى ياتي الي فلانه بنت فلانه بسر هطفتش هيا خذينا
غير غضبان صاحبا غير سكران يقول النار ما هذا النار
هذا حب فلانه بنت فلانه قد تمكنت قلبه وعقله وروحه
وروحانيته بسر هطفتش فحش هطفتش يا هيا
ان كان يا كل فضوموه وان كان يشرب فشرفوه وان
كان قاعد اقيموه وان كان اوقدا فيقطوه وان كانت
ما تشيا جروه طيروه يا خدام هطفتش والي هاهنا

... هاتوه الوحا العمل الساعه ... الباب ...

... بارك الله فيكم وعليكم التحية ... الاول ...

باب عظيم لحرق جميع الجح واذ تلوته ليلة
الجمعة علي انبي اوجني اخذه الله تعالى وبالله عليك
ايها الطالب لا تتلوها الامرة واحدة فانه يهتز العرش
والكرسي والسموات والارضين فلا تنصرف فيه
الا في طاعة الله وهذا ما تقول للتسليط او غير ذلك
وهي هذه الحروف الذي تكتبها علي لوح وترجمهم
مع اسم الظالم بحرف حرق وتكرهم الي اخر الحروف
وهم كما ترى ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره يكتب
علي لوح وتنقشهم كان افضل وتجر الوح بالحرق
وجب

وجب الدشاد وفلفل وتكسيه جهة الوح جسة من
طبي احمر وتعله في الكافور في الرماد وتقلب عليه
الانية تحجب عن النار وتعمل فوق الانية النار القوية
لا يلحق يلحق حرارة النار وتغرم بالدعوة ابحد
وهمة قوية وتامر الملايكة بما امرت عن ساير
الامراض والعمل العمل والاستقام والهلاك والعمى
والصمم والبكم وتخبيل العقل فانهم يفعلون لك
ما اردته من يومك ولا ينطل النار والقسم ايضا
بعد صلاة العشاء وارسل الاعوان وكلهم عليه
ولا تفعل ذلك سوا ثلاثة ايام واذا اردت

رابع يوم يخاف عليه ان يقتل يقتلوه الاعوان
وان اردت ان يبرأ اخرج اللوح واغسل بالما واقرا
الا تصرف يتصرفوا عنه وتكتب له وفق مثلث
الاول وتقره بهذا الحروف وهي فن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره في جدول مدرج المدايح بحرف الي ان
يكمل الجدول وتفسله باسم وتسقيه له او يعلق عليه
برا باذن الله تعالى الباب الثاني اذ اردت هوائف
في ساير ما يكون كما ذكرنا ولا فيكون ليلة السبت
بعد العشاء تكتب الجدول علي ما وصفنا في لوح من
الرصاص تنقشه بابره من نحاس احمر وتخره
بصندل احمر ومقل ازرق وصندل روس ومبيعه سايله

ثم تلقى الروح في كاعض احمر وتكسيه من الشمع الاحمر
وتجعله في انبه فيها ما وتقسيم عليه **ا**ء وتغطي الانبه وتعلق
في الزحاي الهوا وترسلهم وتقول السلام عليكم يا ملائكة
الله الكرام الطاهرين الطيبين وعليكم السلام يا خدام
هذه السورة الجليلة المراد منكم يتصرفوا الي فلان ابنت
فلانه فاني سلطكم عليه ان تفعلوا به كذا وكذا فاذا
صبح الصبح تراجعا واذا اردت ان تصرفهم عنه تزيل
ما به بقدر الله تعالى **الباب الثالث** ان اردت تنفخ
الظالم يكتب الوفق الاول في رفق غزال يوم الثلاثاء
والقمر تاخر البرج الهوايه مثل الجوز والميزان والدالي
ويمزج معه اسم الظالم مثل القول الاول وتخرج الحذول
مثل الاول وتطليه وتجعله في قربه وتنفخها وتطلق
البحور المتقدم وتقرأ عليه الدعوه **ا**ء واضرب علي القربه
بنضبي رمضان حامض فان الظالم ينتفخ من شدة
الضرب فان تركته يوم وليله فانه يموت فانق الله
تعالى **واث اردت** ذواله افتح القربه وامح الرق واسقيه
له واصرفهم عنه يزول ما به **الباب الثالث** اذا اردت
ان تحرق دار عدوك تكتب الروح علي شقفه فخار
مطبوخه احمر يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وتخرجها
بالبحور المتقدم واضربها اذا ماتت العيون ويكون عند
الافا فيه رطل قطران ونصف رطل زيت زيتون ثم تخطهم
وتقل

وتقل فيهم الشقفه وتقرأ عليها القسم **ا**ء مره وتقل فيه
شي من الكتان وأطلق فيه النار فاذا قامت النار في الزين
والقطران فانها تقوم في دار عدوك وانما يهدم بيته
الباب الرابع اذا اردت تكتب الوقف علي لوح رصاصي
وتبخره بالبحور المتقدم وامزجهم مع اسم من كان
وتعزم عليه **ا**ء مره وتدفع في دار من تريد فانها تحترق
في الوقت والحين وان جعل في عند الاعذار وان جعل في مكان
تقطعت بيعه وفي الطاحون ان كسرت وفي بئر تقول
وتنشف ماوها وفي بستان ينشف الجارح وان اردت
نصرفها في الخير للقبول والمحبة وللمقابله للملوك
والمحبة فاكتب يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة
في ساعتهم مسك وزعفران وما ورد والحروف الخير
وعني هذا قد يعمل مثقال ذرة خيرا يره في ورقه ويمزج
معها اسم من اردت طاعته واذهب قلبه اليك بالمحبة
والمودة والعطف والرافة وتدور الخاتم بالدعوه بكماله
وتوكل علي ما تريد وتطلق البحور وتقرأ الدعوه **ا**ء
وتعمل الورقة علي رأسك وتقصده من اردته من سلطات
او وزير او حاكم او قاضي او الي ذكر او انثي فانك
تنال خير الدنيا والاخرة **واث اردت**
ان تعرف ما خفي عليك من كنز او دين او سرقة
او تعرف امرأة وما يحدك في العام والعالم او في سنتك

المطلوبة او في ملوك الارض فتصوم يوم الخميس وبعد
صلاة العشاء فتصلي خمسين ركعة تقرا في كل ركعة
الفاحة والزلزلة فاذا فرغت من صلاتك فاقرأ الدعوه
خمسيني مره وقول يا ملايكة الله الكرام بينولي
ما سالتكم عنه وهو كذا او كذا فان الملوك يبينونك
في المنام وتخبروك بما خفي عليك من كنز او ديني او سر
او مراه وغير ذلك

الباب التاسع

من كان يخشي من شر الظالم يكتب خاتم الخير
والسوره حوله ويختر بخور الخير ويقرا عليه الدعوه
٧ مرات ويحمله ويدخل به علي من يخاف منه فانه يومن
منه ومن شر مكره ولا يصرفه ابد ابشبي باذن
الله تعالى **الباب العاشر** اذا كنت في مركب مسافر
ولم ياتيك الريح علي حسب مرادك فاكتب خاتم الخير
وحوله السوره وتلي الدعوه مرة واحدة والبخور عمال
وتعلقه في مقدم المركب فانه ياتيك الريح علي مرادك
وتسلم من الشر ومن افات البحر وتنجو باذن الله
تعالى **الباب الحادي عشر** من كانت له حاجة
عند امير او غيره فاليقرأ الدعوه ليلة السبت ٧ مره
وبخور الخير عمال ونضج تتوجه الي حاجتك فانها
تقضي باذن الله تعالى **الباب الثاني عشر** من اراد
تسليط

تسليط الرمد ووجع العين لا حد الظالم فاكتب خاتم
الشر واسما الملايكة السبعة علي سبع ورقات من ورق
الريثون واسم من نريد ههم وتتلوا عليه الدعوه عقب
كل صلاة ويخوثر الشر عمال وتوكل الملايكة
بالرمد وتعلقهم في محل مدخل يطلع منه الدخان
فان الممول له يرمد رمد اشد يد افا تقي الله تعالى
في علمك هذا واذا اردت شفاها تذيب الاوراق
المكتوبة فانه يشفا من الرمد باذن الله تعالى
الباب الثالث عشر من كانت له حاجة مهمه
فاليكتب خاتم الخير وحوله السوره واسم ذلك
الحاجة عند من وتعلق علي البخور وتلي عليها الدعوه
مرة واحدة وتحمله وتتوجه الي الحاجة فانها تقضي
باذن الله تعالى **الباب الرابع عشر** من كان له عدو
ويريد لقاءه وقتاله فاليكتب الخاتم والسوره حوله
وتلي عليه الدعوه مرة واحدة والبخور عمال ويحمله
معها وعند مقابلة العدو تقول يا سديد البطش
يا سديد القوة يا سديد الحال حول عني هذا العدو او بقدر
تك ويحولك فانه يغلب عدوه وينتصر عليه باذن
الله تعالى **الباب الخامس عشر** من كان له عدو ويريد
هلاكه فاليصم يوم الجمعة بشرط الرياضه مع الصوم
فاذا اجانصف الليل ويتوضا ويصلي ركعتين لله تعالى

بسم الكتاب والزلزلة فاذا تم الصلاة فليقرأ الصورة
التي كثره مائة مرة وبعد انتهائه من قراءة الصورة
يقرا الدعوه **اع** مرة ويقول اللهم يا شديدا البطش
يا شديدا البطش ويا عظيم الانتقام ويا شديدا المحال
اسالك باسمك القايم القادر المقتدر ان تهلك
كذا وكذا عدوي الباغي عليا اللهم خذها اخذ
عزيز مقتدر بحق اسمك القايم القوي يومئذ
تحدث الناس اخبارها اللهم قطع عن الارض خبره
وسلط عليه ظالما لا يرحمه اسرع وانزل بطشك
الشديد عليه ان يطش ريك لشديدا ثم تضلي
علي النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وتشير
بيدك الي الجهة التي هوبها وتعمل ذلك صباحا
وكذا ببقية الاوقات الخمس وانت صائم ذلك
اليوم فوالله ثم والله لم تغوث عليه الجمع الا وقد هلكه
الله واخذه اخذ شديدا او تنظر فيه ما يقربه
عينك قد سماه الله عليك لا تدعوا بها علي احد ولو كانت
ظالمك فانها سيف الله القاطع **الباب السادس عشر**
لهزم العساكر والجيش وهزم الغية الباغية وذلك
ان تاخذ وصلة من جلد عجل جاموس ذكر وتكتب
عليه خاتم الشئ والسورة حوله وانت تنخر في حال الكتابه
ببخور الشئ واذا اوصلته الي قوله تعالى واخرجت الارض
انقالها

انقالها فكرر بها سبعة مرات وتتلوا عليها الدعوه **هـ**
مره وتوكل الاعوان بهزم الجيش المعتدي وتسمي
قايد قايد العساكر في كل مرة وبخور الشئ عمل شئ
بعد ذلك تدفننها في طريق الجيش والعساكر فانهم
ينهزموا باذن الله تعالى وقد روي عن الشيخ ان وحشه
ابن وحشه قدس الله سره قال انه يتصور من ذلك
صورة فحل جاموس كبير ويكسر العساكر باذن الله
تعالى **الباب السابع عشر** وهو من كتب خاتم الخير
والسورة حوله حروفها ونخر ببخور الخير وتلي
عليها الدعوه سبعة مرات والبخور عمل وتعلق في سن رخ
ودخل بيت العساكر المتحاربين فان العساكر الباغية
ينهزموا باذن الله تعالى ولو كان جيش ملك كسرا
او جيش اسكندر **الباب الثمانية عشر** من صور
صورة ان سات وكتب حروف الشئ وحوله الصورة
وكتب الدعوه بتمامها حول الاحرق دايره وتكون
الاحرق مزوجه باسم المطلوب واكتب اسم الملائكة
السبعة حول ذلك الصورة ويراضا بالجميع ثم تكتب
معههم يا ملايكة رب العالمين توكلوا وتسلطوا علي كذا
وكذا بارسال الكابوس في نومه ويقظته ويعلق ذلك
في مكان مظلم بعد ان تلي عليه الدعوه **هـ** مرة وبخور
بخور الشئ في اسنا العمل والبخور عمل وقت الكتابه والقراءة

فانه ينسلط عليه الكابوس حتي تكاد روحه تفارق الجسد
وتزهق نفسه فاتق الله تعالى في علمك **هذا الباب** ١٩ اذ اردت
تسليط الحمي علي ظالم او عدو بالنفخ الشديد وتخييل عقله او صمام
اذنه او بعض اعضائه فيكون ذلك في يوم الثلاثاء فاخذ
لوح من نحاس احمر واصرق مربع فاكتب خاتم الشر من ضرب
واحد وعشرين طولا وعرضا وتعرفه بحروفه وهي **آ**
فانهم يتصرفون في سائر الاعمال وهي ومن يعمل مثقال ذرة
نشريره وتخرج مع اسم المطلوب واسم امه حروف واي تكرر
اسم المطلوب واسم امه الي اخر الجدل يعد ما تكتب في لوح نحاس
وانقشهم بقلم بولاد فانه اصح للعمل وانت تبخر وقت الكتابه
ببخور الشر وتكون صيا ما ذلك اليوم ثم تبخر ذلك
الوح بذيقه الخردل وجب الرشاد وفلفل ثم تكسي
الوح بحبة من طين احمر ثم تعلقه في كانون موقود
ثم تقلب عليه انايه حمره تحبسه عن النار القويه لكن لا تحفد
النار وتعزم عليه بالدعوة **آ** مره وببخور عمال وقت القراءة
وتامر ملايكة بما تريد من سائر المضرات والموذيات من
امراض واعلال واستقام وعما صم ونفخ وتخييل عقل فانه
يحصل له ذلك بما تريد من وقتها بلا شك ولا ريب وتقرأ
عليه الدعوه ايضا في كل فرض من صلاة ذاك اليوم وببخور
عمال وقت القراءة وترسل الاعوان بما تريد ولا تفعل ذلك
سوا ثلاثة ايام وهي هذا وصيتي اليك فانك اذ اردت رابع
يوم

رابع يوم تخاف علي الممول له ان يقتلوه الاعوان قاتني
الله في علمك هذا فاذا اردت خلاصه اخرج الوح
وامح الكتاب واقرا الانصراف فانهم يتصرفون منه
وتكتب له جدول الخير حروفه واسم وجه باسم
الشخص واسم امه كما سبق حرفا بحرف وتحميه بالما بعد
بخوره وتلاوة الدعوه مره واحده وتسقيه له فانه
يخلص ويدول عنه الشر باذن الله تعالى **الباب**
العشرون لحزاب الديار العاصره وخراب بيوت
الظلمه وترحيلهم وتشتيت شملهم فاذا اردت ذلك
فاكتب الدعوه حوله حول الخاتم بتمامها فاذا وصلت
الي قوله تعالى اشتاقا من السورة تكتب يا سيد
البطش بهذه الدار واهلها يا سيد القوه حول هذا
الدار لا مقام لكم تنزل بكم البلا وحل بكم القضاء اللهم
حول هذا الدار بما تحول بيتي اعدايك اذ انزلت الارض
زلزالها نزلت اهل هذه الدار وتبدد شملهم اقطع
اللههم دابرهم اشتاقا ونتم باقي الدعوه وتبخرهم
ذلك بخور الشر وتلاوا عليه الدعوه **آ** مره
ثم تدفد ذلك في دار من تريد فانها تخرب في تلك
السنة وينقطع دابرها باذن الله تعالى
الباب الاحادي والعشرون للبرم فاذا اردت
ذلك فاخذ عدد حروف خاتم الشر وحصوات

من مفارق الطرق وتأخذ وطوطا وتذبح وتكتب
بدرمه ا حرف مفرقة وهو خاتم الشر وعلي كل حصوه
حرف وال عمل يكون يوم الثلاثاء ثم تبخرهم بخور الشر
واتلى عليهم الدعوه اء مره ثم تكتب ايضا خاتم الشر في ورقه
كبيرة بباقي الدم المذكور وتكتب الدعوه حروفا مفرقة
حول الخاتم وتوكل به الملايكة برجتم الدار التي تريد ها
وتضع ذلك الحصوات المكتوبة في قلب ذلك الورقة
وتبخرها بخور الشر وأتلوا عليها الدعوه مره واحده
وادفنها في قلب الدار الممول لها فانها ترجم وتخرّب وتهدم
من سدة الجحيم الحاصل لها **فاذا اردت** ابطاله اخرج
العمل وامسح الكتابه من الحصوات والورق يبطل العمل
ويبطل الرجم باذن الله تعالى **الباب الثاني** والعشرون
اذا اردت نفع الظالم تكتب خاتم الشر في رق غزال
اخر ثلاث في الشهر فيكون العر في برج هوائ
مثل الجوزيه والميزان والدلو وتكتب حوله الدعوه
مزوجه باسم المطلوب بتوكيل الاعوان بالسقم وتبخره
بخور الشر وتطوي الرق في مثل الورقه وتوضعه في قعره
صغيره مدبوغه بهنديه وزعفران واطلق بخور الشر
وانت تملوا الدعوه سبع مرات وكل مره تنفع القرية مره
وتوكل الاعوان بنفع الظالم فانه لا تتم سبعة مرات حتي
ينفع الممول ويستجار مما نزل به فاتق الله في ذلك

العمل

العمل واذا اردت ابطاله افتح القريب وتخرج الرق وتمسح
عنه الكتابه فانه يبطل النفع بوقت باذن الله تعالى
الباب الثالث والعشرون اذا اردت تسليط الرمد
على احد امتعدي بالظلم فاكتب اسما المله يكة السبع
على جلد زحلغه مدبوغه بقرض وكندل حروفا مزوجه
باسم الشخص وامه وتبخر ذلك بخور الشر وتتلوا
عليه الدعوه سبع مرات بتوكيل وتعلق في مهبط الزرع اي
مطرح يصعد منه الدخان فان الدخان يعقد عليه فالعمل
له يرمد رمد شديد افا تقي الله في مثل ذلك العمل واخشي
عقاب الجليل عز سانه واذا اردت ابطاله اخرج العمل
من مكانه ونح عنه الكتابه وتكتب خاتم في خاتم بنور هذه
الايه وهي اية النور الله نور السموات والارض الى قوله
عليم بذات الصدور وتمحوا بالما ويفسل به وجهه
وعينا ه فانه يبر باذن الله تعالى من ساعته
الباب الرابع والعشرون اذا اردت تبني خبيثه
اي كنز مخفي فاكتب اسما الملايكة السبع في سبع
ورقات حروفا مفرقة ويبخرهم بخور الخير وأتلوا
عليهم الدعوه اء مره وكل مره توكل الاعوان بالهار
ما خفي من كنز او دفين وتكون الكتابه في نور القمر
ادفنتهم في زوايا المكان المتهوم فانه تصير تحت الاوراق
بموقعي على موضع الخبيثه او الكنز اخرجت المملوك

والله اعلم بالصواب الباب الخامس والعشرون اذ اردت
بيان الخبي واظهر ما خفي ذلك اليوم تصلي ركعتين
بعد العشاء واطلق بخور الخير وتلوا عليه الدعوه اء مره
وفي كل مره يقول يا ملايكة رب العالمين اظهر واما خفي
في المكان الغلاني وتنام فانه ياتيكم الخادم في النوم
ويريك الكنز والخبية والدفين وغيره بيا ناسافيا
بلا شك ولا يرب باذن الله تعالى الباب السادس
والعشرون اذ اردت اذ اردت فتح مندل اكتب
اسما الملايكة السبع حروفا في ورقه يكون ثمان
غير طمس تحت زبديه خضراء وتكتب الدعوه بتمامها
بد اير الزبديه من خرجها واطلق بخور الخير وتلوا
عليه سبع مرات الدعوه وتوكل كل مره بالحضور
وانت تنظر الي الما في الزبديه فان الاعوان يحضرون
وتراهم عيانا وتخاطبهم فارسلهم الي اي مكان تريد
مهما كان من اي جهة لكن يلزمك الرياضه
بشرطها الكامله عند اربابها الباب السابع والعشرون
اذ اردت ركوب البحر وكان لم ياتيكم السراج
الطيب او عد وظهر لك في البحر فاكتب اسما الملايكة
السبعه في ورقه وتلوا عليها الدعوه اء مره وبخور الخير
عمال وفي كل مره توكل توكلوا يا خدام هذه الاسما
واجلبوا الترح الي هذه المركب فانه ياتيها الترح المقندل
وامنع

وامنع عنها كل عدو وباغي ويلق الورقه بعد ذلك في مقدم
المركب فانه ياتيها الترح المقندل وتسلم من جميع الشرافات
البحر ومضراته باذن الله تعالى الباب الثامن والعشرون
فاذا اردت جلب وتهيج احدا او جلب مسافرا كتب اسما
الملايكة علي سبع ورقات كل اسم علي ورقه ممزوجة بحروف
اسم المطلوب وامه واكتب خاتم الخير وحوله الصورة كامله
حروفا في قطعة حريه خضر وتضع فيها الاوراق وتبحر
ذلك بخور الخير وتلي عليه الدعوه سبع مره ثم تقول توكلوا
يا خدام هذه الاسما واجلبوا قلب كذا وكذا الي كذا وكذا
الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه وتعلق ذلك
في مهب الترح مما يلي فيه المطلوب من الجهة التي فيها المطلوب
حيث كان فان المطلوب ياتيكم ولو كان في بلاد بعيدة واعلم
ان اسما الملايكة عن الخاتم الباب التاسع والعشرون
اذ اردت تسليط الهي علي ظالم موادي لخلق الله تعالى
قصصه من تريد في صورة ورقه واكتب حوله اسما
الملايكة السبعه ممزوجة باسم المطلوب وامه ودور ذلك
بالدعوه داير حوله الصورة وبخورها بخور السم وتلوا
عليها الدعوه عقب كل صلوة اء مره والتوكيل في كل
مره بتسليط الهي باسم من تريد وتفعل ذلك علي هذا النمط
٧ ايام متواليه فانه تكون ذلك من غير خاتم ولا يصح
ذلك الا بعد الرياضه كامله والله اعلم الباب الثلاثون

إذا أردت تسليط الجث على أحد اكتب الحاتم في ورقه
 وحوله الملايكة مزوجه باسم المطلوب واهه والحاتم
 يكون خاتم الشر ويخرجه بخور الشر وتلوا عليه الدعوه
 عقب كل صلاة مرة بالتوكيل فان الاعوان يتسلطوا
 علي من تريد وتخبيل عقله حتي يذهب الباب واحد
 وثلاثون إذا كتبت اسما الملايكة السبعة علي
 سيد من صاب وتخرجه بخور الخير وتقرم عليه بالدعوه
 ثلاث مرات فانه يصير بوقته فان استنطقه غي امره
 فانه يجيبك بالصحيح **الباب الاثني وثلاثون**
 إذا كتبت اسما الملايكة السبعة علي قضيب رمان
 حامض وتلوا عليه الدعوه مرة بخور الخير فاصرب
 المعروض فانه يفيد من ساعته ويجزي ذلك عن كتابت
 الحاتم **الباب الثلاثة وثلاثون** إذا كتبت اسما الملايكة
 السبعة علي كف عريس ويخرجه تحته بخور الخير
 وتلوا عليه الدعوه مرة واحدة وتقول عقب التلهوة
 بخور الخير حال حلوا ياملايكة الله رب العالمين
 وياخذ ام هذه السورة الشريفة والدعوه الجليله بحقها
 عليكم وطاعتها لديكم اجيبوا ايها الملايكة الموكلين
 بفلان المزعج وحلوا ذكرا فلان ابن فلان عن قبح قلبه
 بنت فلان فانه ينحل باذن الله تعالى **الباب الرابع وثلاثون**
 وهو لحل المعقود والمسحور ولئن كان به تابع من الجن اكتب الحاتم
 الخير

الخير وحوله اسما الملايكة ومن حولهم الدعوه دايره بخور الخير
 عمال ويعلق علي فخذ المربوط فانه ينحل ولو كان له سحر
 او عليه تابع من الجن يوضعها علي راسه واقرا عليه الدعوه مرة
 والبخور حال واثنتي عشرة يدك علي راسه وتقول عقب القرات
 يا ملايكة ربي المتوكلين بفلان المزعج فكوسحره وكذا
 وزيلوا عنه كل سحر وعكس وابعدوا عنه كل تابع وحلوا
 عنه كل عقدة مربوطة بحق هذه الصورة ورعوتها وماله
 عليكم من الطاعة والحرمة هيالوحاء العجل الساعد فانه
 يتم ذلك باذن الله تعالى **الباب الخامس والثلاثون**
 إذا أردت تربط عن الجماع توضع خاتم الشر جده ولا معكوسا
 واحد وعشرين مرة في مثلها وتكتب اسما الملايكة السبع
 مع اسم المذكور واهه عند مفتاح الحاتم ونهوي بني الواو توكلوا
 يا هذا الاسما واربطوا ذكركم فانه فانه فانه عن قبح قلبه
 بنت فلان والبخور بخور الشر وتلوا عليه الدعوه ثلاث مرات وادفنه
 في طريق المذكور حتي يخطيه وتأخذ وتدفنه في قبره
 فانه يكون ذلك وإذا أردت حله اخبر العول من مكانه وتخطيه
 ثانيا ثم تحرقه بالنار فانه ينحل بوقته تمت هذه التصاريف
 من حيث انا اختصرت في شرحها ولكن هيالها اربعة وكسعين
 تصريف والبخور بخور الخير جادي تينا صري
 وكزبره ولبان ذكر ومسكر تربيتمه عود واما بخور الشر
 حب الدسار وفلفل وكبريت وحشيش وزريعة الفار تميته

بعون الله وفضله والحمد لله رب العالمين
 اذا اردت تكتب خاتم الشري في لوح رصاصي ثم تنقش
 بقلم نحاس احمر ثم تكسيه جبة من شعر احمر وتجعله بصندل
 احمر وصندل روس وميعة سابله ثم تلقي اللوح في كاهن احمر
 وتعلقه في انية حرا او في حلة فيها صائم تقرا الدعوة عليه اء صرته
 ثم تقطي الاناء بمنديل احمر ثم تعلقه في الهواء ثم ترسل ملايكة
 تقول السلام عليكم يا ملايكة الله الكرام وخدام هذه الصورة
 الجليله والمداد منكم ان تنصرفوا الي كذا وكذا فاني اسلطكم عليه
 ان تفعلوا به كذا وكذا فامر بما تريد من ضرب او غير ذلك
 فان اصبغ الصبح ترى العجب وان اردت تصرفهم عنه
 فاقطع اللوح وامحيه واسقيه له والعمل يكون ليلة السبت
 ثم وكل باب بهووتر هووتر قوش، كوش، نفخ، انا
 احب ايها السيد انا بحق قل هو الله احد الى اخر الصور
 تمت ابواب ارسال الف واسني تقول عرش، قرش،
 ارش، كيكوش، مخطاطوش، عطفليوش، غوه،
 احب ايها الوسواس النحاس وتوكل بكذا وكذا في صفني ومثالي
 واقطعوا الجريد واصنوبوه ضرب شد يد من العشا الى الصباح
 بحق الكريم الفتاح الوهاب العجل الساعد وابيدي العمل به ليلة الاحد
 ولكن يكون مريض وبخور لبان ذكر وكذبره ثم تقرأ السمور
 الوسواس ٥، اسم اوله ثقل خمسة ثم عشرون ثم مائة ثم تبتدا
 في الان في ثم علي راس كل مائة تقرأ القسم سبعة مرات القسم الاولاني
 وعلي

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا حي يا قيوم
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الشان والهيبة
 يا ذا العرش العظيم
 يا ذا الملكوت
 يا ذا القدر العظيم
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الشان والهيبة
 يا ذا العرش العظيم
 يا ذا الملكوت
 يا ذا القدر العظيم

وعلي خمسة وعلي العشرون باب تهيج هذه القسم اجيبوا
 واستجيبوا سامعني طابعتي لله رب العالمين ملهوب طلوع
 مكطفوه سلطيه سلطيه مالك الدنيا والاخرة الله لاله
 الالهولي القيوم وان من شيء الا يسبح بحمده والملايكة خائفي
 من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وقضي له، يسجدون
 الساعة يا عطفيايل احب سامعا طابعتي لله ولاسمائه بتسبيح
 الملايكة المكريمين وتتهليل الروحانيين الاما جيت انت
 واعوانك كالبرق الخاطف بتحريك الروحانية المركبة في الطائيف
 المخضبة والطبايع الجمانية الساكنة في قلب صخرة كذا وكذا
 اخطفوها كخطف البرق للابصار وهي جوها
 ميلوها بتحريك الروحانية الي وولفوها كتاليف الحوت
 للمالحق اسكاسميك الهو وحق مالك يوم الدين
 الي شتعي واذا اردت ان ترد بها فاقطع القلب الغنيلة ونقل
 توكل بردها يا عطفيايل تمت وهذا السر والطلاسم
 بعده اذ انت احسنت الحروف وقد نها بدنه خروجه انت
 بفعلك نايل في الاسرار كتبها فلا تكن جاهلا بمعرفة
 الخدام ان كنت عاقلا في ليلة الجمعة قد مل فقلها غيباب الشفق
 ان كنت فاعل

٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٥ ٤ ٣ ٢ ١

طی مرکب و ۲ لاصی ۵۵ | الوحا

[illegible]

٨٨٨٦٦٥ نعمه صحتنا

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes and rests. The notes are written in a cursive style, and the rests are indicated by horizontal lines. The notation is written on a piece of aged, yellowed paper.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

رفع ص ۱۸۶۲۳ ح ۱۱

.....|————— A A A A S I A —————|

۲۱

باب جلب تصور صورة من تريد من ورق وتجعل
في قلب الصورة ابره جديده وفيها قلة حري حمره ثم
تكتب على راس الصورة اسم المطلوب واسم امه برهنيه
كريد وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمرر السحاب
كذلك يرعقل كذا الوكذا ثم تكتب على صدرها
تتليه طوران وقال اركبوا فيها لسم الله بحريها ومرساها
ان ربي لغفور رحيم وهي تجري بهم كذا يجري عقل
كذا الى كذا ثم تكتب على بطنها من رجل بركل يكا د
البرق يخطف ابصارهم كلما اضالهم مشوفيه واذا اظلم
عليهم قاموا كذا الى كذا كذا يقوم قلب كذا الى كذا
ثم اكتب على الزرع اليمين ترقب برهش قال عفريت
من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك كذا لك
يقوم قلب كذا الى كذا ثم تكتب على الزرع اليسر
غلمش حوطير قال الذي عنده علم من الكتاب
انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما راه مستقر
عنده قال هذا من فضل ربي كذا لا تستقر قدرا
حتى تاتي كذا الى كذا ثم تكتب على قلبها قلنهود برشان
نار الله الموقدة كذا توقد النار في قلب كذا الانطفي
حتى تاتي الى محبة كذا ثم تكتب على الفخذ اليمين
كظهر منوشاخ يوم ينفع في الصور فتاتون افوا جا
كذلك ياتي كذا الى كذا ثم تكتب على الفخذ اليسر

برهيو لا بشيخا وعلى اسفل الساق الايت قرمرا ذا
زلزلت الارض زلزالها كذلك يزلزل قدم كذا الى كذا
ثم تكتب على الساق الايسر نقاليط قيرات والقفت
الساق بالساق الى ربك يومئذ الميثاق كذا يساق كذا
الى محبة كذا ثم تكتب على ظهر الصورة غيا هلكه هور
شمخا هر شمخا هير ثم تزيط الصورة من عنقها بخيط
حرير سبعة الوان ثم تعلق الصورة على المطوط من الزمان
فوق المحور وانت تقرى الدعوه احدى وعشرين مره
ثم بعد ذلك تعلق الصورة في الهوي والبحور لبات
ذكر وجاوي ومصطكه وميقه سايله وتكتب على
ظهر الصورة هذه الحاتم

باب

١٤٨٥	١٤٩٠	١٤٨٤
١٤٨٤	١٤٨٦	١٤٨٨
١٤٨٩	١٤٨٤	١٤٨٧

تجيب بيضه بنت يومها
وتكتب عليها قل ادعوا

الله او ادعوا الرحمن الى اخر السوره وتكتب الم بع المص
الرب كهيضى حمسق يس ص هيجوا يا خدام هذه
الاسما كذا الى محبة كذا ونجيب اثر المطلوب وتلف
البيضه داخل الاثر وتدفعها تحت النار وتعيد عليها
يحصل المقصود وهذا مال ال شاع ياه يعنويه
به يتك به يتك ال ينفى كفى منال مطين
لك يال ما اعظم اسمك يال ما ستمع اسمك

روح

٣٣

٧

٥٥